

FILOLOGIA ANGIELSKA

Lista zaproponowanych opiekunów naukowych (tutorów)

Prof. zw. dr hab. Piotr Cap: zainteresowania koncentrują się wokół takich zagadnień jak pragmatyka i semantyka języka, analiza dyskursu, język mediów oraz lingwistyka polityczna

Prof. nadzw. dr hab. Jerzy Jarniewicz: zainteresowania badawcze to współczesna poezja brytyjska i irlandzka (m.in. Philip Larkin, Seamus Heaney, ekfrazja, poezja a sztuki plastyczne), współczesna proza brytyjska, współczesna kultura brytyjska (m.in. kontrkultura lat 60, kultura postmodernizmu), przekład literacki: teoria i analiza.

FILOLOGIA GERMAŃSKA

Lista zaproponowanych opiekunów naukowych (tutorów)

Prof. zw. dr hab. Krystyna Radziszewska: zajmuje się tożsamością regionalną, przeszłością wielokulturowej Łodzi regionu, edycją i analizą tekstów z łódzkiego getta.

Dr hab. Jacek Makowski: zainteresowania naukowe: język niemiecki w polityce UE, manipulacja i perswazja w języku, Język Narodowego Socjalizmu, fonetyka i fonologia języka niemieckiego, tłumaczenia pisemne i ustne tekstów specjalistycznych, dokumenty Unii Europejskiej w kontekście translatorskim

Dr hab. Małgorzata Kubisiak: zainteresowania koncentrują się wokół literatury niemieckiej XVIII wieku

FILOLOGIA KLASYCZNA

Lista zaproponowanych opiekunów naukowych (tutorów)

Prof. nadzw. dr hab. Joanna Sowa: zainteresowania badawcze koncentrują się na literaturze i filozofii starożytnej Grecji, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień etycznych w myśli Platona i Arystotelesa

FILOLOGIA POLSKA

Lista zaproponowanych opiekunów naukowych (tutorów)

Prof. nadzw. dr hab. Dorota Samborska-Kukuć: przedmiotem zainteresowań naukowych jest literatura wieku XIX wraz z kontekstami historycznymi i kulturowymi a także genealogia oraz biografistyka w jej dokumentalnym kształcie.

Dr hab. Maria Berkan-Jabłońska: przedmiotem zainteresowań naukowych jest literatura dziewiętnastowieczna, zwłaszcza proza romantyczna, tradycja kobiecego pisania i rozmaite odmiany kultury popularnej tego czasu, nie unika też zagadnień związanych z literaturą współczesną, szczególnie nawiązującą do romantyzmu i korespondencji sztuk.

Dr hab. Katarzyna Jachimowska: zainteresowania naukowe skupiają się na lingwistyce tekstu, pragmalingwistyce, socjolingwistyce, psycholingwistyce, logopedii, nowych mediach. W szczególności: język nowych mediów, gatunki medialne, komunikacja werbalna i niewerbalna, lingwistyczne podstawy komunikacji, sposoby komunikowania się osób z dysfunkcją słuchu, niedoksztalcenia językowe z powodu niedosłuchu, rozwój językowy dziecka, afazja i inne zaburzenia rozwoju mowy.

Dr hab. Edyta Pałuszyńska: przedmiotem zainteresowań naukowych jest językoznawstwo, a przede wszystkim pragmatyka (w szczególności teksty mówione, dialog, debata, dyskusja, język polityków, strategie komunikacyjne), składniki aktu komunikacji (w tym składniki niewerbalne), onomastyka, funkcje języka.

Dr hab. Marzena Woźniak-Łabieniec:

literatura oraz życie literackie XX i XXI wieku, zwłaszcza po 1945 roku, m.in.: wpływ systemowej kontroli władzy na literaturę, cenzura, literatura a ideologia, socrealizm, drugi obieg; problematyka literackich i kulturowych związków polsko-litewskich i polsko-ukraińskich; twórczość Czesława Miłosza, Zbigniewa Herberta, Bolesława Leśmiana, Tadeusza Różewicza, Wisławy Szymborskiej, Jarosława Marka Rymkiewicza, Stanisława Barańczaka oraz innych pisarzy, zwłaszcza tych, w których utworach istotne są odniesienia do tradycji literackiej, filozoficznej, religijnej czy sztuk plastycznych; literatura najnowsza (począwszy od pokolenia „brulionu”).

Dr hab. Rafał Zarębski: zainteresowania naukowe: językoznawstwo historyczne, leksyka i semiotyka, słowotwórstwo diachroniczne, stylistyka, onomastyka.

FILOLOGIA ROMAŃSKA

Lista zaproponowanych opiekunów naukowych (tutorów)

Dr Sebastian Zacharow: retoryczne podstawy teorii literatury, opera i teatr liryczny, melodramat we Francji, francuska literatura faktu, francuska literatura polityczna, współczesne francuskie gatunki publicystyczne

FILOLOGIA ROSYJSKA

Lista zaproponowanych opiekunów naukowych (tutorów)

dr Anna Ginter: przedmiotem zainteresowań naukowych jest językoznawstwo rosyjskie, polskie i angielskie, a w szczególności semantyka i stylistyka tekstu, językoznawstwo kognitywne, psycholingwistyka i neurolingwistyka (badania nad synestezją), przekład tekstów literackich i specjalistycznych – teoria i analiza

FILOLOGIA SŁOWIAŃSKA

Lista zaproponowanych opiekunów naukowych (tutorów)

Prof. nadzw. dr hab. Georgi Minczew: przedmiotem zainteresowań naukowych jest paleoslawistyka, historia literatury bułgarskiej, liturgika prawosławna, kultura ludowa Słowian

Dr hab. Agnieszka Zatorska: zainteresowania naukowe-badawcze obejmują składnię i semantykę języków słowiańskich. W badaniach własnych dr hab. Agnieszka Zatorska zajmuje się zjawiskiem normalizacji w języku polskim i słoweńskim.

BIBLIOTEKOWNAWSTWO

Lista zaproponowanych opiekunów naukowych (tutorów)

Prof. nadzw. dr hab. Stanisława Kurek vel Kokocińska: zainteresowania naukowe w zakresie tradycyjnych i nowoczesnych źródeł informacji, biblioteki cyfrowej, języka informacyjno-wyszukiwawczego.

DZIENNIKARSTWO

Lista zaproponowanych opiekunów naukowych (tutorów)

Dr Paulina Czarnek-Wnuk: przedmiotem zainteresowań naukowych jest radioznawstwo (radiofonia publiczna, komercyjna i społeczna w Polsce) oraz media relations.

KULTUROZNAWSTWO

FILMOZNAWSTWO

NOWE MEDIA I KULTURA CYFROWA

Lista zaproponowanych opiekunów naukowych (tutorów)

Prof. dr hab. Ryszard Kluszczyński: sztuka nowych mediów w wymiarze teoretycznym i historycznym, film eksperymentalny i sztuka wideo, problematyka cyberkultury oraz społeczeństwa informacyjnego i sieciowego, teoria sztuki, awangarda artystyczna oraz najnowsze tendencje w sztuce, zagadnienia związków między twórczością artystyczną, nauką i techniką.

Prof. nadzw. dr hab. Piotr Sitarski: historia nowych mediów, historia wideo, gry komputerowe

Prof. nadzw. dr hab. Danuta Szajnert: teorie literatury XX i XXI w.; problemy interpretacji utworu literackiego; holocaust w literaturze i sztuce; problemy apokryficzności tekstów literackich.

Dr Mariusz Bartosiak: teorie dramatyczno-teatralne, antropologia i fenomenologia teatru, estetyka porównawcza, wschodnie tradycje teatralne (Indie, Japonia).