

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Kulturoznawstwo
 profil studiów: ogólnoakademicki
 stopień: licencjacki
 forma studiów: stacjonarne
 od roku: 2015/2016 dla I roku

Rok	Semestr	Przedmiot	Kod	Szczegóły przedmiotu																	Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Moduły: MT-z.teatrologiczne MF-z.filmoznawcze ML-z.literaturoznawcze MK-z.kulturoznawcze			
				Liczba godzin																						
				w1	w2	w3	ck1	ck2	ck3	cw	cm	p1	p2	s	l	lj	wr	pr	pow	prp				r	t	Razem
I	I	Wstęp do kulturoznawstwa	KLA109	30																		30	O	2	MK	
		Teatr i widowiska kultury	KLA110	15			15																30	E	2	MT
		Film i kultura ekranu	KLA108		30																		30	E	3	MF
		Wprowadzenie do nowych mediów	KLA111	30																			30	E	2	MNM
		Literaturoznawstwo międzykulturowe	KLA106		30																		30	O	3	ML
		Wiedza o muzyce	KLA112		30																		30	O	3	MK
		Wybrane zagadnienia z historii sztuki	KLA113	30																			30	O	2	MK
		Praktyki kulturowe	KLA114					30															30	O	4	MK
		Kultury współczesności	KLA115					30															30	O	4	MK
		Sztuka współczesna	KLA116		30																		30	O	3	MO
	Wychowanie fizyczne	kod Studium WF																				30	O	1	MO	
	razem I semestr:																					330		29		
	II	II	Zarys historii filozofii	KLA210	30																		30	O	2	MK
			Historia kultury	KLA211	30																		30	O	2	MK
Język obcy I			KLA2xx										60									60	O	4	MO	
razem II semestr:																					120		8			
razem I rok:																						450		37		
II	III	Filozofia współczesna	KLA305		30																	30	E	3	MK	
		Kulturowa historia nowoczesności	KLA308			30																	30	E	4	MK
		Język obcy II	KLA3xx										60									60	E	4	MO	
	razem III semestr:																					120		11		
	IV	Teoria kultury	KLA404		30																		30	E	3	MK
		Prawo autorskie	KLA407			15																	15	O	2	MK
razem IV semestr:																						45		5		
razem II rok:																						165		16		
III	V	Socjologia kultury	KLA505		30																	30	E	3	MK	
		Zarządzanie kulturą	KLA501		30																	30	E	3	MK	
	razem V semestr:																					60		6		
	VI	<i>brak zajęć wspólnych</i>																				0		0		
razem VI semestr:																						0		0		
razem III rok:																						60		6		
RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW: godzin*:																						675	p. ECTS:	59		

W 1 semestrze do zaliczenia kurs BHP, szkolenie biblioteczne i kurs ochrony prawa autorskiego

Uwaga: Student zwolniony z WF może zaliczyć 180 ECTS

***Liczba godzin bez zajęć S, B, C**

skroty

w1, w2, w3: wykład, nakład pracy studenta 1,2,3 (wprowadzający, kursowy, monograficzny)

ck1, ck2, ck3: ćwiczenia konwersatoryjne nakład pracy studenta 1,2,3

ow: ćwiczenia

cm: ćwiczenia metodyczne

p1, p2: proseminarium, nakład pracy studenta 1,2

s: seminarium

l: laboratorium

lj: lektorat języka

wr.: warsztaty

pr: praktyki

pow: praktyki opiekuńczo-wychowawcze

prp: praktyki pedagogiczne

t: translatorium

r: repetytorium

zs: zajęcia specjalistyczne

e-l: e-learning

WF

Skróty modułów

M: moduł

p: zajęć z zakresu nauk podstawowych właściwych dla danego kierunku studiów

P: zajęcia o charakterze praktycznym

J: zajęcia językozawcze

L: zajęcia literaturoznawcze

K: zajęcia kulturoznawcze

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX do dopisania przez kierunek

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX do dopisania przez kierunek

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX do dopisania przez kierunek

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Kulturoznawstwo

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: I

forma studiów: stacjonarne

specjalność: Filmoznawstwo

od roku: 2015/16 dla I roku

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu																			Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Moduły: MP-z.praktyczne, MJ-z.językoznawcze, ML-z.literaturoznaw, MK-z.kulturoznawcze		
			Liczba godzin																							
			w1	w2	w3	ck1	ck2	ck3	cw	cm	p1	p2	s	l	lj	wr	pr	pow	prp	r	t				zs	e-l
2	Wstęp do filmoznawstwa	KFLA208				30																	30	O	2	
2	Historia filmu światowego I - do 1930	KFLA203		30																			30	E	3	
2	Podstawy scenariopisarstwa	KFLA211				30																	30	O	2	
2	Estetyka fotografii	KFLA212												30									30	O	3	
																						120	10			

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu																			Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Moduły: MP-z.praktyczne, MJ-z.językoznawcze, ML-z.literaturoznaw, MK-z.kulturoznawcze		
			Liczba godzin																							
			w1	w2	w3	ck1	ck2	ck3	cw	cm	p1	p2	s	l	lj	wr	pr	pow	prp	r	t				zs	e-l
3	Historia myśli filmowej	KFLA308					15																15	O	2	
3	Historia filmu światowego II - 1939-1960	KFLA303		30																			30	E	3	
3	Historia filmu polskiego I - do 1956	KFLA304		30																			30	E	3	
3	Podstawy analizy filmu	KFLA311				30																	30	O	2	
																						105	10			

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu																			Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Moduły: MP-z.praktyczne, MJ-z.językoznawcze, ML-z.literaturoznaw, MK-z.kulturoznawcze		
			Liczba godzin																							
			w1	w2	w3	ck1	ck2	ck3	cw	cm	p1	p2	s	l	lj	wr	pr	pow	prp	r	t				zs	e-l
4	Główne teorie filmu	KFLA408							30														30	O	3	
4	Historia filmu światowego III - 1960-1990	KFLA403		30																			30	E	3	
4	Historia filmu polskiego II - 1956-1990	KFLA404		30																			30	E	3	
4	Analiza i interpretacja filmu	KFLA409					30																30	O	4	
																						120	13			

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu																			Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Moduły: MP-z.praktyczne, MJ-z.językoznawcze, ML-z.literaturoznaw, MK-z.kulturoznawcze		
			Liczba godzin																							
			w1	w2	w3	ck1	ck2	ck3	cw	cm	p1	p2	s	l	lj	wr	pr	pow	prp	r	t				zs	e-l
5	Krytyka filmowa	KFLA506					30																30	O	4	
5	Współczesne kino na świecie	KFLA507					30																30	O	4	
5	Współczesne kino polskie	KFLA508					30																30	O	4	
5	Seminarium licencjackie 1	KFLA511								30													30	O	2	
																						120	14			

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu																			Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Moduły: MP-z.praktyczne, MJ-z.językoznawcze, ML-z.literaturoznaw, MK-z.kulturoznawcze
			Liczba godzin																					
			w1	w2	w3	ck1	ck2	ck3	cw	cm	p1	p2	s	l	lj	wr	pr	pow	prp	r	t			

6	Prawne i ekonomiczne aspekty prod. filmowej	KFLA604				15																15	O	2			
6	Dystrybucja i promocja filmu	KFLA606				15																	15	O	2		
6	Seminarium licencjackie 2	KFLA609										30											30	E	8		
6	Praktyki zawodowe	KFLA610																				60		60	O	2	
																							120		14		

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Kulturoznawstwo

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: I

forma studiów: Stacjonarne

specjalność: Teatrolologiczna

od roku: 2015/16 dla I roku

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu																			Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	moduły: MP-z.praktyczne, MJ-z.językoznawcze, ML-z.literaturoznaw, MK-z.kulturoznawcze		
			Liczba godzin																							
			w1	w2	w3	ck1	ck2	ck3	cw	cm	p1	p2	s	l	lj	wr	pr	pow	prp	r	t				zs	e-l
2	Wstęp do teatrologii	KTLA206	30																				30	E	2	
2	Teatr i dramaty antyku	KTLA207			15		15																30	E	4	
2	Teatr i dramaty do k. XVI w.	KTLA208			15		15																30	E	4	
2	Estetyki teatru XX w.	KTLA209					30																30	O	4	
																						120	14			

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu																			Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	moduły: MP-z.praktyczne, MJ-z.językoznawcze, ML-z.literaturoznaw, MK-z.kulturoznawcze		
			Liczba godzin																							
			w1	w2	w3	ck1	ck2	ck3	cw	cm	p1	p2	s	l	lj	wr	pr	pow	prp	r	t				zs	e-l
3	Teatr i dramaty XVII i XVIII w.	KTLA308		30			30																60	E	7	
3	Teatry Wschodu	KTLA309	30																				30	O	2	
3	Podstawy warsztatu badawczego	KTLA311				30																	30	O	2	
																						120	11			

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu																			Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	moduły: MP-z.praktyczne, MJ-z.językoznawcze, ML-z.literaturoznaw, MK-z.kulturoznawcze		
			Liczba godzin																							
			w1	w2	w3	ck1	ck2	ck3	cw	cm	p1	p2	s	l	lj	wr	pr	pow	prp	r	t				zs	e-l
4	Teatr i dramaty XIX w.	KTLA408			15		30																45	E	6	
4	Teatr integracyjny	KTLA411					30																30	O	4	
4	Warsztat dramatopisarski	KTLA412											30										30	O	3	
																						105	13			

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu																			Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	moduły: MP-z.praktyczne, MJ-z.językoznawcze, ML-z.literaturoznaw, MK-z.kulturoznawcze		
			Liczba godzin																							
			w1	w2	w3	ck1	ck2	ck3	cw	cm	p1	p2	s	l	lj	wr	pr	pow	prp	r	t				zs	e-l
5	Inscenizacja współczesna	KTLA508					30																30	E	4	
5	Analiza spektaklu	KTLA511				45																	45	O	3	
5	Warsztat teatralny - etudy	KTLA512			15																		15	O	1	

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: kulturoznawstwo

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: I

forma studiów: stacjonarne

specjalność: Nowe media

od roku: 2015/16 dla I roku

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu																	Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	moduły: MP-z.praktyczne, MJ-z.językoznawcze, ML-z.literaturoznaw, MK-z.kulturoznawcze					
			Liczba godzin																								
			w1	w2	w3	ck1	ck2	ck3	cw	cm	p1	p2	s	l	lj	wr	pr	pow	prp				r	t	zs	e-l	Razem
2	Podstawy nowych mediów	KNLA207				30																		30	O	2	
2	Sztuka nowych mediów – teorie i praktyki	KNLA210				30																		30	O	4	
2	Historia i estetyka sztuki wideo	KNLA211				30																		30	O	4	
2	Podstawy tworzenia stron internetowych	KNLA212																					30	O	3		
																						120	13				

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu																	Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	moduły: MP-z.praktyczne, MJ-z.językoznawcze, ML-z.literaturoznaw, MK-z.kulturoznawcze				
			Liczba godzin																							
			w1	w2	w3	ck1	ck2	ck3	cw	cm	p1	p2	s	l	lj	wr	pr	pow	prp				r	t	zs	e-l
3	Kultura partycypacji i media alternatywne	KNLA307				30																	30	O	4	
3	Analiza i krytyka sztuki nowych mediów	KNLA304																					30	O	3	
3	Historia mediów	KNLA309				30																	30	O	2	
																						90	9			

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu																	Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	moduły: MP-z.praktyczne, MJ-z.językoznawcze, ML-z.literaturoznaw, MK-z.kulturoznawcze				
			Liczba godzin																							
			w1	w2	w3	ck1	ck2	ck3	cw	cm	p1	p2	s	l	lj	wr	pr	pow	prp				r	t	zs	e-l
4	Publikowanie w Internecie	KNLA407																					30	O	3	
4	Środowiska cyfrowe	KNLA408				30																	30	O	4	
4	Animacja komputerowa	KNLA409				30																	30	O	4	
																						90	11			

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu																	Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	moduły: MP-z.praktyczne, MJ-z.językoznawcze, ML-z.literaturoznaw, MK-z.kulturoznawcze				
			Liczba godzin																							
			w1	w2	w3	ck1	ck2	ck3	cw	cm	p1	p2	s	l	lj	wr	pr	pow	prp				r	t	zs	e-l
5	Teorie cyberkultury	KNLA504				30																	30	O	4	
5	Polityka nowych mediów	KNLA505				30																	30	O	4	
5	Projektowanie interakcji i doświadczenia użytkownika	KNLA507				30																	30	O	4	
5	Seminarium licencjackie 1	KNLA508																					30	O	2	
																						120	14			

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu																	Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	moduły: MP-z.praktyczne, MJ-z.językoznawcze, ML-z.literaturoznaw, MK-z.kulturoznawcze
			Liczba godzin																			
			w1	w2	w3	ck1	ck2	ck3	cw	cm	p1	p2	s	l	lj	wr	pr	pow	prp			

			w1	w2	w3	ck1	ck2	ck3	cw	cm	p1	p2	s	l	lj	wr	pr	pow	prp	r	t	zs	e-l	Razem	zakres (oc/a)	LO	MK-z.kulturoznawcze
6	Praktyki kuratorskie w sztuce nowych mediów	KNLA604					30																	30	O	4	
6	Seminarium licencjackie 2	KNLA606											30											30	E	8	
6	Praktyki zawodowe	KNLA610															60							60	O	2	
																							120		14		

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Kulturoznawstwo
 profil studiów: ogólnoakademicki
 stopień: I
 forma studiów: stacjonarne
 specjalność: Twórcze pisanie
 od roku: 2015/16 dla I roku

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu																			Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	moduły: MP-z.praktyczne, MJ-z.językoznawcze, ML-z.literaturoznaw, MK-z.kulturoznawcze			
			Liczbą godzin																								
			w1	w2	w3	ck1	ck2	ck3	cw	cm	p1	p2	s	l	lj	wr	pr	pow	prp	r	t				zs	e-l	Razem
2	Arcydzieła literatury światowej XX w.	KPLA207					30																	30	O	4	
2	Proces twórczy - postawy	KPLA209					30																	30	E	4	
2	Stylistyka praktyczna	KPLA210					30																	30	O	4	
2	Warsztaty kreatywności	KPLA212				30																		30	O	3	
																						150		15			

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu																			Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	moduły: MP-z.praktyczne, MJ-z.językoznawcze, ML-z.literaturoznaw, MK-z.kulturoznawcze			
			Liczbą godzin																								
			w1	w2	w3	ck1	ck2	ck3	cw	cm	p1	p2	s	l	lj	wr	pr	pow	prp	r	t				zs	e-l	Razem
3	Arcydzieła literatury światowej XX i XXI w.	KPLA305					30																	30	E	4	
3	Twórcze pisanie - formy narracyjne	KPLA306					30																	30	O	4	
3	Poetyka i analiza - formy narracyjne	KPLA308				30																		30	O	2	
																						90		10			

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu																			Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	moduły: MP-z.praktyczne, MJ-z.językoznawcze, ML-z.literaturoznaw, MK-z.kulturoznawcze			
			Liczbą godzin																								
			w1	w2	w3	ck1	ck2	ck3	cw	cm	p1	p2	s	l	lj	wr	pr	pow	prp	r	t				zs	e-l	Razem
4	Twórcze pisanie - współczesne strategie narracyjne	KPLA406					30																	30	O	4	
4	Twórcze pisanie - formy dramatyczne	KPLA407					30																	30	O	4	
4	Poetyka i analiza - formy dramatyczne	KPLA408				30																		30	O	2	
																						90		10			

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu																			Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	moduły: MP-z.praktyczne, MJ-z.językoznawcze, ML-z.literaturoznaw, MK-z.kulturoznawcze			
			Liczbą godzin																								
			w1	w2	w3	ck1	ck2	ck3	cw	cm	p1	p2	s	l	lj	wr	pr	pow	prp	r	t				zs	e-l	Razem
5	Twórcze pisanie - współczesne strategie dramatyczne	KPLA503					30																	30	O	4	
5	Twórcze pisanie - formy liryczne	KPLA504					30																	30	O	4	
5	Poetyka i analiza - formy liryczne	KPLA505				30																		30	O	2	
5	Seminarium licencjackie 1	KPLA507											30											30	O	2	
																						120		12			

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu																			Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	moduły: MP-z.praktyczne, MJ-z.językoznawcze, ML-z.literaturoznaw, MK-z.kulturoznawcze
			Liczbą godzin																					
			w1	w2	w3	ck1	ck2	ck3	cw	cm	p1	p2	s	l	lj	wr	pr	pow	prp	r	t			

6	Twórcze pisanie - współczesne strategie liryczne	KPLA602				30															30	O	4
6	Seminarium licencjackie 2	KPLA606								30											30	E	8
6	Praktyki zawodowe	KPLA610																			60	O	2
																				210		14	