

Moduł specjalności:

Człowiek w kulturach świata

rok	semestr	Przedmioty modułu specjalności	Szczegóły przedmiotu						
			KOD	ilość godzin				Forma zaliczenia	ECTS
				wykładów	ćw. konw./seminar	...	Razem		
II	3	Badania nad tożsamością		30			30	Z	3
	3	Świat grup etnicznych		30			30	Z	3
	4	Warsztat badawczy		30			30	Z	3
	4	Kultura a polityka		30			30	Z	3
	4	Antropologia rozwoju		30			30	Z	3
	4	Seminarium licencjackie		30			30	Z	3
III	5	Wiedza i edukacja w kulturach świata		30			30	Z	3
	5	Kultura a przemoc		30			30	Z	3
	5	Seminarium licencjackie		30			30	Z	3
	6	Turystyka w wielokulturowym świecie		30			30	Z	3
	6	Dylematy wybranych państw wieloetnicznych: Europa i Azja		30			30	Z	3
	6	Dylematy wybranych państw wieloetnicznych: Ameryki, Afryka i Australia		30			30	Z	3
	6	Seminarium licencjackie		30			30	Z	12
moduł specjalności:							390	p. ECTS:	48

Moduł specjalności:

Media i zarządzanie kulturą

rok	semestr	Przedmioty modułu specjalności	Szczegóły przedmiotu						
			KOD	ilość godzin				Forma zaliczenia	ECTS
				wykładów	ćw. konw./seminar	...	Razem		
II	3	Media w kulturach pozaeuropejskich		30			30	Z	3
	3	Edukacja medialna i upowszechnianie kultury		30			30	Z	3
	4	Aspekty prawnego ułożenia mediów		30			30	Z	3
	4	Regulacje prawne w komunikowaniu międzynarodowym		30			30	Z	3
	4	Propaganda i dezinformacja we współczesnych mediach masowych		30			30	Z	3
	4	Seminarium licencjackie		30			30	Z	3
III	5	Psychologia mediów		30			30	Z	3
	5	Jak się robi radio? Warsztaty dziennikarstwa radiowego		30			30	Z	3
	5	Seminarium licencjackie		30			30	Z	3
	6	Etyczne implikacje technologii informacyjno-komunikacyjnych		30			30	Z	3
	6	Technologie medialne a percepcja zmysłowa		30			30	Z	3
	6	Warsztaty występów publicznych		30			30	Z	3
	6	Seminarium licencjackie		30			30	Z	12

Moduł specjalności:

Intertekstualność w badaniach nad kulturą

rok	semestr	Przedmioty modułu specjalności	Szczegóły przedmiotu						
			KOD	ilość godzin				Forma zaliczenia	ECTS
				wykładów	ćw. konw./seminar	...	Razem		
II	3	Postmodernizm w teorii i w praktyce		30			30	Z	3
	3	Film: ujęcia i konteksty		30			30	Z	3
	4	Folklor i literatura ustna a archetypy kultury światowej		30			30	Z	3
	4	Konteksty kulturowe współczesnej telewizji		30			30	Z	3
	4	Adaptacje filmowe literatury światowej		30			30	Z	3
	4	Seminarium licencjackie		30			30	Z	3
III	5	Kino na styku kultur: wielokulturowość w filmie		30			30	Z	3
	5	Sztuka performatywna na świecie		30			30	Z	3
	5	Seminarium licencjackie		30			30	Z	3
	6	Czytanie przekazów audiowizualnych		30			30	Z	3
	6	Mniejszości a teksty kultury		30			30	Z	3
	6	Współczesny film na świecie		30			30	Z	3
	6	Seminarium licencjackie		30			30	Z	12

Moduł wybieralny:

rok	semestr	Przedmioty wybieralne	Szczegóły przedmiotu						
			KOD	ilość godzin				Forma zaliczenia	ECTS
				wykładów	ćw. konw./semin ar.	...	Razem		
I	2	Język obcy			60		60	Z	3
II	3	Język obcy			60		60	E	4