

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Kulturoznawstwo - Moduł I dla MISHuS

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: II

forma studiów: stacjonarne

specjalność: wszystkie

od roku: **2013/14 dla I roku**

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału Filologicznego UŁ w dniu 26. 04. 2013 r.

rok	semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu					Forma zaliczenia	ECTS	nazwa modułu do którego należy przedmiot **
			KOD	ilość godzin						
				wykładów	konwers.	ćwiczeń	Razem			
	1	Estetyka		28			28	E	2	MK
	1	Metody badań kulturoznawczych		28			28	E	2	MK
	1	WF				30	30	O	1	MO
I		razem po 1. semestrze :		godzin:		86	p. ECTS:		5	
	2	Filozofia kultury		28			28	E	2	MK
	2	Antropologia kultury		28			28	E	2	MK
II		razem po 2. semestrze :		godzin:		56	p. ECTS:		4	
	3	Język obcy				15	15	E	3	MO
	3	Kultura ponowoczesna			28		28	O	2	MK
II		razem po 3. semestrze :		godzin:		43	p. ECTS:		5	
	4	<i>nie ma przedmiotów dla wszystkich specjalności</i>					0			
II		razem po 4. semestrze :		godzin:		0	p. ECTS:		0	
RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW :				godzin:		185	p. ECTS:		14	

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu

* kolumny organizowane zgodnie z zapotrzebowaniem jednostki dydaktycznej
** opcjonalnie

opis typu zajęć	suma godzin	suma punktów	udział procentowy (punktowy)
<i>zaj.o char. podstawowym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. ogólnouczeniowym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. wybieralnym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. praktycznym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.wymagające udziału naucz.</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Kulturoznawstwo - Moduł I dla MISHuS

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: II

forma studiów: stacjonarne

specjalność: filmoznawstwo - Moduł I dla MISHuS

od roku: 2013/14 dla I roku

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału Filologicznego UŁ w dniu 26. 04. 2013 r.

rok	semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu						nazwa modułu do którego należy przedmiot **	
			KOD	ilość godzin				Forma zaliczenia		ECTS
				wykładów	konwers.	semin.	Razem			
I	1	Współczesne kinematografie na świecie			28		28	o	5	MS
	1	Współczesne kino polskie			28		28	o	5	MS
	1	Estetyka filmu			28		28	o	5	MS
	1	Seminarium magisterskie I				14	14	o	1	MS
	razem po 1. semestrze :						godzin: 98	p. ECTS: 16		
	2	Podstawy scenariopisarstwa			28		28	o	5	MS
	2	Współczesne teorie filmu			28		28	o	5	MS
	2	Modele filmu dokumentalnego			28		28	o	5	MS
	2	Seminarium magisterskie II				28	28	o	2	MS
	razem po 2. semestrze :						godzin: 112	p. ECTS: 17		
II	3	Dramaturgia i narracja filmowa			28		28	o	5	MS
	3	Fotografia - historia i estetyka			28		28	o	5	MS
	3	Strategie filmu eksperymentalnego			28		28	o	5	MS
	3	Seminarium magisterskie III				28	28	o	2	MS
	razem po 3. semestrze :						godzin: 112	p. ECTS: 17		
	4	Seminarium magisterskie IV				28	28	o	1	MS
	4	Przygotowanie pracy magisterskiej							15	MS
	4	Egzamin magisterski						o	5	MS
	4	Marketing i promocja filmu			14		14	o	1	MS
	4	Prawne i ekonom. aspekty produkcji i dystryb. filmowej			14		14	o	2	MS
4	Praktyki zawodowe					60	o	2	MS	
razem po 4. semestrze :						godzin: 116	p. ECTS: 26			

RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW :

godzin: 438

p. ECTS: 76

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu

- * kolumny organizowane zgodnie z zapotrzebowaniem jednostki dydaktycznej
- ** opcjonalnie

Bilans punktów ECTS:			
opis typu zajęć	suma godzin	suma punktów	udział procentowy (punktowy)
<i>zaj.o char. podstawowym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. ogólnouczeniowym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. wybieralnym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. praktycznym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.wymagające udziału naucz.</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Kulturoznawstwo - Moduł I dla MISHuS

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: II

forma studiów: stacjonarne

specjalność: krytyka teatralna - Moduł I dla MISHuS

od roku: 2014/15 dla I roku

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału Filologicznego UŁ w dniu 26. 04. 2013 r.

rok	semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu						nazwa modułu do którego należy przedmiot **	
			KOD	ilość godzin				Forma zaliczenia		ECTS
				wykładów	konwers.	semin.	Razem			
I	1	Historyczne konwencje dramatyczno-teatralne		28			28	E	4	MS
	1	Antropologia widowisk			14		14	O	1	MS
	1	Estetyki teatrów Wschodu		14			14	E	3	MS
	1	Etyka dziennikarska i prawo prasowe		14			14	O	2	MS
	1	Warsztat badawczy krytyka teatralnego			14		14	O	2	MS
	1	Historia krytyki teatralnej		28			28	E	4	MS
	1	Seminarium magisterskie I				14	14	o	1	MS
	razem po 1. semestrze :						godzin: 126		p. ECTS: 17	
	2	Manifesty teatralne XX wieku		28			28	E	4	MS
	2	Konteksty performatywności		14			14	E	2	MS
	2	Długie formy krytyczne			28		28	O	3	MS
	2	Edytorstwo i adiustacja			14		14	O	2	MS
	2	Gatunki publicystyki teatralnej			28		28	E	4	MS
	2	Seminarium magisterskie II				28	28	o	2	MS
razem po 2. semestrze :						godzin: 140		p. ECTS: 17		
3	Modele współczesnego teatru			28		28	E	4	MS	
3	Ciało w teatrze			14		14	O	2	MS	
3	Dramat i teksty dla teatru			28		28	O	3	MS	
3	Teatr w kulturach pozaeuropejskich		14			14	O	2	MS	
3	Krótkie formy krytyczne			28		28	O	3	MS	
3	Seminarium magisterskie III				28	28	o	2	MS	

II	razem po 3. semestrze :				godzin:	140	p. ECTS:	16	
	4	Interdyscyplinarne projekty teatralne	14		14	O	2	MS	
	4	Krytyka teatralna a media		14	14	O	1	MS	
	4	Seminarium magisterskie IV			28	O	1	MS	
	4	Przygotowanie pracy dyplomowej (magist.)				O	15	MS	
	4	Egzamin magisterski				E	5	MS	
	4	Praktyki zawodowe			60	Z	2	MS	
razem po 4. semestrze :				godzin:	116	p. ECTS:	26		
RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW :				godzin:	522	p. ECTS:	76		

w dniu

* kolumny organizowane zgodnie z zapotrzebowaniem jednostki dydaktycznej

** opcjonalnie

Bilans punktów ECTS:			
opis typu zajęć	suma godzin	suma punktów	udział procentowy (punktowy)
<i>zaj.o char. podstawowym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. ogólnouczelnianym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. wybieralnym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. praktycznym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.wymagające udziału naucz.</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Kulturoznawstwo - Moduł I dla MISHuS

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: II

forma studiów: stacjonarne

specjalność: kultura w przestrzeni publicznej - Moduł I dla MISHuS

od roku: 2014/15 dla I roku

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału Filologicznego UŁ w dniu 26. 04. 2013 r.

rok	semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu							nazwa modułu do którego należy przedmiot **
			KOD	ilość godzin				Forma zaliczenia	ECTS	
				wykładów	konwers.	semin.	Razem			
	1	Językowy warsztat animatora kultury			28		28	O	4	MS
	1	Antropologia miasta		10	18		28	E	5	MS
	1	Przestrzeń publiczna – historia i ewolucja		28			28	E	5	MS
	1	Seminarium magisterskie I				14	14	O	1	MS
razem po 1. semestrze :							godzin: 98		p. ECTS: 15	
	2	Dialog kultur w przestrzeniach lokalnych			28		28	O	3	MS
	2	Lokalne historie i narracje			28		28	O	3	MS
	2	Sztuka miasta			28		28	O	3	MS
	2	Literatura najnowsza		10	18		28	O	4	MS
	2	Seminarium magisterskie II				28	28	O	2	MS
razem po 2. semestrze :							godzin: 140		p. ECTS: 15	
	3	Organizacja wydarzeń w przestrzeni publicznej – projekt			28		28	O	4	MS
	3	Teoria i praktyka performatywności – warsztat			28		28	O	2	MS
	3	Od awangardy do współczesnych performansów			28		28	O	4	MS
	3	Sztuka najnowsza			28		28	O	4	MS
	3	Seminarium magisterskie III				28	28	O	2	MS
razem po 3. semestrze :							godzin: 140		p. ECTS: 16	
II	4	Projekt – realizacja artystyczna w przestrzeni publicznej			28		28	O	4	MS
	4	Nowe formy w literaturze XX i XXI wieku			28		28	O	3	MS
	4	Seminarium magisterskie IV				28	28	O	1	MS
	4	Przygotowanie pracy dyplomowej (magist.)						O	15	MS
	4	Egzamin magisterski						E	5	MS

4	Praktyki zawodowe				60	Z	2	MS
razem po 4. semestrze :					godzin:	144	p. ECTS:	30
RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW :					godzin:	522	p. ECTS:	76

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu

- * kolumny organizowane zgodnie z zapotrzebowaniem jednostki dydaktycznej
- ** opcjonalnie

Bilans punktów ECTS:			
opis typu zajęć	suma godzin	suma punktów	udział procentowy (punktowy)
<i>zaj.o char. podstawowym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. ogólnouczeniowym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. wybieralnym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. praktycznym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.wymagające udziału naucz.</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Kulturoznawstwo - Moduł I dla MISHuS

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: II

forma studiów: stacjonarne

specjalność: literaturoznawstwo międzykulturowe - Moduł I dla MISHuS

od roku: 2013/14 dla I roku

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału Filologicznego UŁ w dniu 26. 04. 2013 r.

rok	semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu						nazwa modułu do którego należy przedmiot **		
			KOD	ilość godzin				Forma zaliczenia		ECTS	
				wykładów	konwers.	semin.	Razem				
I	1	Kultura literacka XX w. i XXI w.		28			28	E	4	MS	
	1	Porównawcza historia literatury - wybrane zagadnienia			28		28	O	3	MS	
	1	Współczesna teoria literatury		10	18		28	E	5	MS	
	1	Warsztaty kreatywności - techniki performatywne			28		28	O	3	MS	
	1	Seminarium magisterskie I				14	14	O	1	MS	
	razem po 1. semestrze :			godzin:			126	p. ECTS:		16	
	2	Porównawcza historia literatury - poetyki intertekstualne			28		28	O	3	MS	
	2	Literatura a inne sztuki		28			28	E	4	MS	
	2	Formy krytyki literackiej		10	18		28	E	5	MS	
	2	Estetyka literatury			28		28	O	3	MS	
	2	Seminarium magisterskie II				28	28	O	2	MS	
	razem po 2. semestrze :			godzin:			140	p. ECTS:		17	
	II	3	Literatura w kręgu tekstów kultury			28		28	O	3	MS
		3	Formy publicystyki kulturalnej		10	18		28	E	5	MS
		3	Antropologia literatury		10	18		28	E	4	MS
3		Literatura najnowsza w Polsce			28		28	O	3	MS	
3		Seminarium magisterskie III				28	28	O	2	MS	
razem po 3. semestrze :			godzin:			140	p. ECTS:		17		
4		Literatura najnowsza na świecie			28		28	O	3	MS	
4		Seminarium magisterskie IV				28	28	O	1	MS	
4		Przygotowanie pracy dyplomowej (magist.)						O	15	MS	

4	Egzamin magisterski						E	5	MS
4	Praktyki zawodowe					60	Z	2	MS
razem po 4. semestrze :						godzin: 116	p. ECTS: 26		
RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW :						godzin: 522	p. ECTS: 76		
						<i>w dniu</i>			

* kolumny organizowane zgodnie z zapotrzebowaniem jednostki dydaktycznej

** opcjonalnie

Bilans punktów ECTS:			
opis typu zajęć	suma godzin	suma punktów	udział procentowy (punktowy)
<i>zaj.o char. podstawowym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. ogólnouczeniowym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. wybieralnym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. praktycznym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.wymagające udziału naucz.</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Kulturoznawstwo - Moduł I dla MISHuS

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: II

forma studiów: stacjonarne

specjalność: nowe media - Moduł I dla MISHuS

od roku: **2013/14 dla I roku**

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału Filologicznego UŁ w dniu 26. 04. 2013 r.

rok	semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu							nazwa modułu do którego należy przedmiot **
			KOD	ilość godzin				Forma zaliczenia	ECTS	
				wykładów	konwers.	semin.	Razem			
I	1	Historia sztuki nowych mediów		28			28	E	4	MS
	1	Teorie nowych mediów		28			28	E	4	MS
	1	Komunikowanie w cyfrowym świecie			28		28	O	3	MS
	1	Cyfrowa humanistyka		28			28	E	4	MS
	1	Design cyfrowy			28		28	O	3	MS
	1	Seminarium magisterskie I				14	14	O	1	MS
	razem po 1. semestrze :						godzin: 154		p. ECTS: 19	
	2	Estetyka nowych mediów			28		28	O	3	MS
	2	Teoria gier komputerowych		28			28	E	4	MS
	2	Media społeczne		28			28	E	4	MS
	2	Kultura designu		28			28	E	4	MS
	2	Seminarium magisterskie II				28	28	O	2	MS
razem po 2. semestrze :						godzin: 140		p. ECTS: 17		
3	Antropologia nowych mediów		28			28	E	4	MS	
3	Internet jako przestrzeń praktyk artystycznych		28			28	E	4	MS	

	3	Badanie gier komputerowych		28			28	E	3	MS
	3	Seminarium magisterskie III				28	28	O	2	MS
	razem po 3. semestrze :					godzin:	112		p. ECTS:	13
II	4	Cyfrowy przemysł kreatywny		28			28	E	4	MS
	4	Seminarium magisterskie IV				28	28	O	1	MS
	4	Przygotowanie pracy dyplomowej (magist.)						O	15	MS
	4	Egzamin magisterski						E	5	MS
	4	Praktyki zawodowe					60	Z	2	MS
	razem po 4. semestrze :					godzin:	116		p. ECTS:	27
RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW :						godzin:	522		p. ECTS:	76

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału w dniu

- * kolumny organizowane zgodnie z zapotrzebowaniem jednostki dydaktycznej
- ** opcjonalnie

Bilans punktów ECTS:			
opis typu zajęć	suma godzin	suma punktów	udział procentowy (punktowy)
<i>zaj.o char. podstawowym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. ogólnouczeniowym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. wybieralnym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. praktycznym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.wymagające udziału naucz.</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Kulturoznawstwo - Moduł I dla MISHuS

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: II

forma studiów: stacjonarne

specjalność: produkcja teatralna - Moduł I dla MISHuS

od roku: 2014/15 dla I roku

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału Filologicznego UŁ w dniu 26. 04. 2013 r.

rok	semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu						nazwa modułu do którego należy przedmiot **	
			KOD	ilość godzin				Forma zaliczenia		ECTS
				wykładów	konwers.	semin.	Razem			
I	1	Historyczne konwencje dramatyczno-teatralne		28			28	E	4	MS
	1	Antropologia widowisk			14		14	O	1	MS
	1	Estetyki teatrów Wschodu		14			14	E	3	MS
	1	Organizacja i finansowanie teatrów w Polsce		28			28	E	4	MS
	1	Organizacja i finansowanie teatrów w UE		14			14	O	2	MS
	1	Zarządzanie teatrem		14			14	O	2	MS
	1	Seminarium magisterskie I				14	14	o	1	MS
	razem po 1. semestrze :						godzin: 126		p. ECTS: 17	
	2	Manifesty teatralne XX wieku		28			28	E	4	MS
	2	Konteksty performatywności		14			14	E	3	MS
	2	Promocja i marketing			28		28	O	3	MS
	2	Planowanie i realizacja produkcji teatralnej			28		28	O	3	MS
	2	Granty i projekty w sferze kultury			14		14	O	2	MS
	2	Seminarium magisterskie II				28	28	o	2	MS
razem po 2. semestrze :						godzin: 140		p. ECTS: 17		
3	Modele współczesnego teatru			28		28	E	4	MS	
3	Ciało w teatrze			14		14	O	2	MS	
3	Dramat i teksty dla teatru			28		28	O	3	MS	
3	Teatr w kulturach pozaeuropejskich		14			14	O	2	MS	
3	Analiza kosztów produkcji teatralnej			14		14	O	2	MS	
3	Prawo autorskie w praktyce teatralnej		14			14	O	1	MS	

II	3	Seminarium magisterskie III			28	28	o	2	MS
	razem po 3. semestrze :				godzin:	140	p. ECTS:	16	
	4	Interdyscyplinarne projekty teatralne	14			14	O	1	MS
	4	Misja teatru	14			14	O	2	MS
	4	Seminarium magisterskie IV			28	28	O	1	MS
	4	Przygotowanie pracy dyplomowej (magist.)					O	15	MS
	4	Egzamin magisterski					E	5	MS
	4	Praktyki zawodowe				60	Z	2	MS
	razem po 4. semestrze :				godzin:	116	p. ECTS:	26	
	RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW :				godzin:	522	p. ECTS:	76	

w dniu

* kolumny organizowane zgodnie z zapotrzebowaniem jednostki dydaktycznej

** opcjonalnie

Bilans punktów ECTS:			
opis typu zajęć	suma godzin	suma punktów	udział procentowy (punktowy)
<i>zaj.o char. podstawowym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. ogólnouczeniowym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. wybieralnym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. praktycznym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj. wymagające udziału naucz.</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Kulturoznawstwo - Moduł I dla MISHuS

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: II

forma studiów: stacjonarne

specjalność: promocja sztuki - Moduł I dla MISHuS

od roku: 2013/14 dla I roku

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału Filologicznego UŁ w dniu 26. 04. 2013 r.

rok	semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu						nazwa modułu do którego należy przedmiot **	
			KOD	ilość godzin				Forma zaliczenia		ECTS
				wykładów	konwers.	semin.	Razem			
I	1	Antropologia widowisk		14		14	O	1	MS	
	1	Sztuka a polityka UE	28			28	E	4	MS	
	1	PR dla sztuki		14		14	O	2	MS	
	1	Zarządzanie strategiczne w obszarze sztuki		28		28	O	4	MS	
	1	Finansowanie w sektorze kultury	28			28	E	4	MS	
	1	Seminarium magisterskie I			14	14	O	1	MS	
	razem po 1. semestrze :			godzin: 126			p. ECTS: 16			
	2	Konteksty performatywności		14		14	E	3	MS	
	2	Wprowadzenie do zarządzania projektami			28	28	O	3	MS	
	2	Marketing sztuki			28	28	O	3	MS	
	2	Rynek sztuki		14		14	O	2	MS	
2	Sztuka w przestrzeni publicznej		28		28	E	4	MS		
2	Seminarium magisterskie II			28	28	O	2	MS		
razem po 2. semestrze :			godzin: 140			p. ECTS: 17				
II	3	Organizacja i finansowanie teatrów		28		28	E	4	MS	
	3	Rynek wydawniczy w Polsce			28	28	O	3	MS	
	3	Ewolucja form w sztuce współczesnej		28		28	E	4	MS	
	3	Muzeum XXI wieku		28		28	O	3	MS	
	3	Seminarium magisterskie III			28	28	O	2	MS	
	razem po 3. semestrze :			godzin: 140			p. ECTS: 16			
II	4	Organizacja i finansowanie produkcji filmowej		14		14	O	2	MS	

4	Interdyscyplinarne projekty teatralne		14			14	O	2	MS
4	Seminarium magisterskie IV				28	28	O	1	MS
4	Przygotowanie pracy dyplomowej (magist.)						O	15	MS
4	Egzamin magisterski						E	5	MS
4	Praktyki zawodowe					60	Z	2	MS
razem po 4. semestrze :						godzin: 116		p. ECTS: 27	
RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW :						godzin: 522		p. ECTS: 76	

w dniu

* kolumny organizowane zgodnie z zapotrzebowaniem jednostki dydaktycznej

** opcjonalnie

Bilans punktów ECTS:			
opis typu zajęć	suma godzin	suma punktów	udział procentowy (punktowy)
<i>zaj.o char. podstawowym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. ogólnouczelnianym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. wybieralnym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. praktycznym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.wymagające udziału naucz.</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Kulturoznawstwo - Moduł I dla MISHuS

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: II

forma studiów: stacjonarne

specjalność: twórcze pisanie - Moduł I dla MISHuS

od roku: 2013/14 dla I roku

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału Filologicznego UŁ w dniu 26. 04. 2013 r.

rok	semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu						nazwa modułu do którego należy przedmiot **	
			KOD	ilość godzin				Forma zaliczenia		ECTS
				wykładów	konwers.	semin.	Razem			
I	1	Teorie procesu twórczego		28			28	E	4	MS
	1	Główne nurty kultury XX i XXI w.		10	18		28	O	4	MS
	1	Pisarstwo artystyczne i użytkowe			28		28	O	4	MS
	1	Warsztaty kreatywności - techniki performatywne			28		28	O	4	MS
	1	Seminarium magisterskie I				14	14	O	1	MS
	razem po 1. semestrze :						godzin: 126		p. ECTS: 17	
	2	Estetyka literatury			28		28	O	3	MS
	2	Ponowoczesne praktyki artystyczne i użytkowe			28		28	O	4	MS
	2	Praktyka i teoria przekładu artystycznego			28		28	O	4	MS
	2	Recykling literacki - warsztaty			28		28	O	3	MS
	2	Seminarium magisterskie II				28	28	O	2	MS
razem po 2. semestrze :						godzin: 140		p. ECTS: 16		
II	3	Antropologia literatury		10	18		28	E	4	MS
	3	Literatura najnowsza w Polsce i na świecie		10	18		28	E	4	MS
	3	Kreacja przekazu wielotworzywowego			28		28	O	4	MS
	3	Komunikacja międzykultrowa			28		28	O	3	MS
	3	Seminarium magisterskie III				28	28	O	2	MS
	razem po 3. semestrze :						godzin: 140		p. ECTS: 17	
	4	Pragmatyka języka			28		28	O	3	MS
4	Seminarium magisterskie IV				28	28	O	1	MS	

4	Przygotowanie pracy dyplomowej (magist.)						O	15	MS
4	Egzamin magisterski						E	5	MS
4	Praktyki zawodowe				60		Z	2	MS
razem po 4. semestrze :						godzin:	116	p. ECTS:	26
RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW :						godzin:	522	p. ECTS:	76

w dniu

* kolumny organizowane zgodnie z zapotrzebowaniem jednostki dydaktycznej
 ** opcjonalnie

Bilans punktów ECTS:			
opis typu zajęć	suma godzin	suma punktów	udział procentowy (punktowy)
<i>zaj.o char. podstawowym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. ogólnouczeniowym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. wybieralnym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. praktycznym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.wymagające udziału naucz.</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>