

## PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Kulturoznawstwo - moduł I dla MISHuS

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: I

forma studiów: stacjonarne

specjalność: wszystkie

od roku: 2013/14 dla I roku

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału Filologicznego UŁ w dniu 26. 04. 2013 r.

rok	semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu						nazwa modułu do którego należy przedmiot **	
			KOD	ilość godzin				Forma zaliczenia		ECTS
				wykładów	konwers.	ćwiczeń	Razem			
I	1	Wstęp do kulturoznawstwa		28			28	E	2	MK
	1	Teatr i widowiska kultury		28			28	E	2	MK
	1	Film i kultura ekranu		28			28	E	2	MK
	1	Wprowadzenie do nowych mediów		28			28	E	2	MK
	1	Literaturoznawstwo międzykulturowe		28			28	E	2	MK
	1	Sztuka współczesna		28			28	E	2	MK
	1	Wychowanie fizyczne				30	30	O	1	MO
	razem po 1. semestrze :						godzin: 198	p. ECTS: 13		
	2	Zarys historii filozofii		28			28	E	2	MK
	2	Wybrane zagadnienia z historii sztuki		28			28	E	2	MK
	2	Historia kultury		28			28	E	2	MK
	2	Prawo autorskie		14			14	E	1	MK
	2	Język obcy I				52	52	O	2	MO
razem po 2. semestrze :						godzin: 150	p. ECTS: 9			

	3	Filozofia współczesna		28			28	E	2	MK	
	3	Kulturowa historia nowoczesności		28			28	E	2	MK	
	3	Język obcy II				52	52	E	5	MO	
<b>II</b>	<b>razem po 3. semestrze :</b>						<b>godzin:</b>	<b>108</b>	<b>p. ECTS:</b>	<b>9</b>	
	4	Socjologia kultury		28			28	E	2	MK	
	4	Wiedza o muzyce		28			28	E	2	MK	
	<b>razem po 4. semestrze :</b>						<b>godzin:</b>	<b>56</b>	<b>p. ECTS:</b>	<b>4</b>	
	5	Teoria kultury		28			28	E	2	MK	
	5	Zarządzanie kulturą		28			28	E	2	MK	
<b>III</b>	<b>razem po 5. semestrze :</b>						<b>godzin:</b>	<b>56</b>	<b>p. ECTS:</b>	<b>4</b>	
	6	<i>nie ma zajęć dla wszystkich specjalności</i>					0				
	<b>razem po 6. semestrze:</b>						<b>godzin:</b>	<b>0</b>	<b>p. ECTS:</b>	<b>0</b>	
<b>RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW :</b>							<b>godzin:</b>	<b>568</b>	<b>p. ECTS:</b>	<b>39</b>	

\* kolumny organizowane zgodnie z zapotrzebowaniem jednostki dydaktycznej

\*\* opcjonalnie



Bilans punktów ECTS:			
opis typu zajęć	suma godzin	suma punktów	udział procentowy (punktowy)
<i>zaj.o char. podstawowym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. ogólnouczelnianym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. wybieralnym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. praktycznym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.wymagające udziału naucz.</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>

## PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Kulturoznawstwo - moduł I dla MISHuS

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: I

forma studiów: stacjonarne

specjalność: filmoznawstwo - moduł I dla MISHuS

od roku: 2013/14 dla I roku

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału Filologicznego UŁ w dniu 26. 04. 2013 r.

rok	semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu						nazwa modułu do którego należy przedmiot **	
			KOD	ilość godzin				Forma zaliczenia		ECTS
				wykładów	konwers.	semin.	Razem			
I	1	Wstęp do filmoznawstwa			28		28	o	3	MS
	1	Elementy warsztatu filmowego			28		28	o	3	MS
	1	Modele filmu dokumentalnego			28		28	o	3	MS
	1	Fotografia - historia i estetyka		28			28	e	3	MS
	<b>razem po 1. semestrze :</b>						<b>godzin: 112</b>		<b>p. ECTS: 12</b>	
	2	Historia filmu światowego I - do 1930 roku		28			28	e	3	MS
	2	Podstawy scenariopisarstwa			28		28	o	3	MS
	2	Historia myśli filmowej			14		14	o	1	MS
	2	Strategie filmu eksperymentalnego			28		28	o	3	MS
	2	Telewizja w systemie komunikowania			14		14	o	1	MS
	<b>razem po 2. semestrze :</b>						<b>godzin: 112</b>		<b>p. ECTS: 11</b>	
	3	Historia filmu światowego II - lata 1930-1960		28			28	e	3	MS
	3	Historia filmu polskiego I - do 1956 roku		28			28	e	3	MS
	3	Główne teorie filmu			28		28	o	2	MS
	3	Analiza filmu I			28		28	o	3	MS
	3	Gatunki telewizyjne			28		28	o	2	MS
	<b>razem po 3. semestrze :</b>						<b>godzin: 140</b>		<b>p. ECTS: 13</b>	
	4	Historia filmu światowego III - lata 1960-1990		28			28	e	3	MS
	4	Historia filmu polskiego II - okres 1956-1990		28			28	e	3	MS
4	Analiza filmu II			28		28	o	3	MS	
4	Reklama w kulturze audiowizualnej			28		28	o	3	MS	

II	4	Widownia filmowa		28		28	o	3	MS
	<b>razem po 4. semestrze :</b>					<b>godzin: 140</b>		<b>15</b>	
	5	Krytyka filmowa		28		28	o	3	MS
	5	Wprowadzenie do filmu współczesnego	14			14	e	1	MS
	5	Współczesne kino polskie		28		28	o	3	MS
	5	Współczesne kino europejskie		28		28	o	3	MS
	5	Animacja kultury filmowej		14		14	o	1	MS
	5	Seminarium licencjackie I			28	28	o	1	MS
III	<b>razem po 5. semestrze :</b>					<b>godzin: 140</b>		<b>p. ECTS: 12</b>	
	6	Edukacja filmowa		14		14	o	1	MS
	6	Prawne i ekonomiczne aspekty produkcji i dystrybucji film.		14		14	o	1	MS
	6	Współczesne kinematografie poeuropejskie		28		28	o	2	MS
	6	Seminarium licencjackie II			26	26	o	1	
	6	Przygotowanie pracy licencjackiej					o	6	
	6	Egzamin licencjacki					E	4	MS
	6	Praktyki zawodowe (2 tyg.)*				90	z	3	MS
<b>razem po 6. semestrze:</b>					<b>godzin: 172</b>		<b>p. ECTS: 18</b>		
<b>RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW :</b>					<b>godzin: 816</b>		<b>p. ECTS: 81</b>		

\* Praktyki należy zaliczyć do końca 3. semestru; w USOSie w module praktyk wpisane zostaną w sem., w którym zostały zrealizowane; w karcie zaliczeniowej wpis w sem. 4.



Bilans punktów ECTS:			
opis typu zajęć	suma godzin	suma punktów	udział procentowy (punktowy)
<i>zaj.o char. wybieralnym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. praktycznym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj. wymagające udziału naucz.</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>



## PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Kulturoznawstwo - moduł I dla MISHuS

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: I

forma studiów: stacjonarne

specjalność: literaturoznawstwo międzykulturowe - moduł I dla MISHuS

od roku: 2013/14 dla I roku

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału Filologicznego UŁ w dniu 26. 04. 2013 r.

rok	semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu						nazwa modułu do którego należy przedmiot **		
			KOD	ilość godzin				Forma zaliczenia		ECTS	
				wykładów	konwers.	semin.	Razem				
I	1	Stylistyka praktyczna			28		28	O	3	MS	
	1	Podstawy edytorstwa			28		28	O	2	MS	
	1	Literatura i nowe media			28		28	O	3	MS	
	1	Kultura literacka XX i XXI w. - wprowadzenie		28			28	E	4	MS	
	<b>razem po 1. semestrze :</b>						<b>godzin: 112</b>	<b>p. ECTS: 12</b>			
	2	Poetyka i analiza. Formy narracyjne			28		28	O	3	MS	
	2	Literatura najnowsza w Polsce i na świecie			28		28	O	2	MS	
	2	Literatura polska - od średniowiecza do końca XIX w.			28		28	O	2	MS	
	2	Porównawcza historia literatury - od Homera do Cervantesa		28			28	E	3	MS	
	2	Warsztaty kreatywności			28		28	O	1	MS	
	<b>razem po 2. semestrze :</b>						<b>godzin: 140</b>	<b>p. ECTS: 11</b>			
	II	3	Poetyka i analiza. Formy dramatyczne			28		28	O	3	MS
		3	Literatura polska XX w.			28		28	O	2	MS
		3	Porównawcza historia literatury - od Szekspira do Tolstoja		28			28	E	3	MS
3		Językoznawstwo ogólne		28			28	O	2	MS	
<b>razem po 3. semestrze :</b>						<b>godzin: 112</b>	<b>p. ECTS: 10</b>				
4		Poetyka i analiza. Formy liryczne			28		28	O	3	MS	
4		Przekład literacki - teorie i praktyki			28		28	O	3	MS	
4		Porównawcza historia literatury - od Prousta do Pamuka		28			28	E	3	MS	
4	Warsztat krytyka literackiego			28		28	O	3	MS		

		<b>razem po 4. semestrze :</b>				<b>godzin:</b>	<b>112</b>	<b>p. ECTS:</b>	<b>12</b>	
	5	Teorie badań literackich		28	28	56	E	4	MS	
	5	Interpretacja tekstu literackiego - teorie i praktyki			28	28	O	3	MS	
	5	Porównawcza historia literatury - od antyku do końca XIX w.			28	28	O	3	MS	
	5	Projekt krytycznoliteracki			28	28	O	3	MS	
	5	Seminarium licencjackie I			28	28	O	2	MS	
		<b>razem po 5. semestrze :</b>				<b>godzin:</b>	<b>168</b>	<b>p. ECTS:</b>	<b>15</b>	
III	6	Porównawcza historia literatury - od modernizmu do postmodernizmu			28	28	O	4	MS	
	6	Analiza tekstu użytkowego			28	28	O	3	MS	
	6	Seminarium licencjackie II			26	26	O	1	MS	
	6	Przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej)			0	0	O	6	MS	
	6	Egzamin licencjacki					E	4	MS	
	6	Praktyki zawodowe (2 tyg.)*				90	Z	3	MS	
		<b>razem po 6. semestrze:</b>				<b>godzin:</b>	<b>172</b>	<b>p. ECTS:</b>	<b>21</b>	
		<b>RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW :</b>				<b>godzin:</b>	<b>816</b>	<b>p. ECTS:</b>	<b>81</b>	

\* Praktyki należy zaliczyć do końca 3. semestru; w USOSie w module praktyk wpisane zostaną w sem., w którym zostały zrealizowane; w karcie zaliczeniowej wpis w sem. 4.



opis typu zajęć	suma godzin	suma punktów	udział procentowy (punktowy)
<i>zaj.o char. podstawowym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. wybieralnym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. praktycznym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.wymagające udziału naucz.</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>

## PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Kulturoznawstwo - moduł I dla MISHuS

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: I

forma studiów: stacjonarne

specjalność: nowe media - moduł I dla MISHuS

od roku: **2013/14 dla I roku**

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału Filologicznego UŁ w dniu 26. 04. 2013 r.

rok	semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu							nazwa modułu do którego należy przedmiot **	
			KOD	ilość godzin				Forma zaliczenia	ECTS		
				wykładó w	konwers.	semin.	Razem				
I	1	Podstawy nowych mediów			28		28	O	2	MS	
	1	Historia mediów		28			28	E	3	MS	
	1	Praktyki designu			28		28	O	3	MS	
	1	Podstawy tworzenia stron internetowych			28		28	O	2	MS	
	1	Historia gier komputerowych			28		28	O	2	MS	
	<b>godzin: 140</b>							<b>p. ECTS: 12</b>			
	2	Sztuka nowych mediów – teorie i praktyki			28		28	O	3	MS	
	2	Historia i estetyka sztuki wideo		28			28	E	3	MS	
	2	Projektowanie graficzne i komunikacja wizualna			28		28	O	2	MS	
	<b>razem po 2. semestrze :</b>							<b>godzin: 84</b>		<b>p. ECTS: 8</b>	
II	3	Kultura partycypacji i media alternatywne			28		28	O	3	MS	
	3	Analiza i krytyka sztuki nowych mediów			28		28	O	3	MS	
	3	Rodzaje gier komputerowych			28		28	O	2	MS	
	3	Publikowanie w Internecie			28		28	O	2	MS	
	<b>razem po 3. semestrze :</b>							<b>godzin: 112</b>		<b>p. ECTS: 10</b>	
	4	Środowiska cyfrowe			28		28	O	3	MS	

	4	Narracja interaktywna		28		28	E	4	MS	
	4	Animacja komputerowa			28	28	O	2	MS	
	4	Nowe media w sztukach performatywnych		28		28	E	3	MS	
		<b>razem po 4. semestrze :</b>			<b>godzin:</b>	<b>112</b>	<b>p. ECTS:</b>	<b>12</b>		
III	5	Teorie cyberkultury		28		28	E	3	MS	
	5	Polityka nowych mediów			28	28	O	3	MS	
	5	Projektowanie systemów reguł w grach komputerowych			28	28	O	3	MS	
	5	Projektowanie interakcji i doświadczenie użytkownika			28	28	O	2	MS	
	5	Seminarium licencjackie I				28	O	1	MS	
			<b>razem po 5. semestrze :</b>			<b>godzin:</b>	<b>140</b>	<b>p. ECTS:</b>	<b>12</b>	
	6	Analiza i krytyka gier komputerowych			28		28	O	3	MS
	6	Architektura i wizualizacja informacji			28		28	O	2	MS
	6	Organizacja i animacja kultury w dobie nowych mediów			28		28	O	4	MS
	6	Praktyki kuratorskie w sztuce nowych mediów			28		28	O	4	MS
	6	Seminarium licencjackie II				26	26	O	1	MS
	6	Przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej)					0	O	6	MS
	6	Egzamin licencjacki						E	4	MS
6	Praktyki zawodowe (2 tyg.)*					90	Z	3	MS	
		<b>razem po 6. semestrze:</b>			<b>godzin:</b>	<b>228</b>	<b>p. ECTS:</b>	<b>27</b>		
<b>RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW :</b>					<b>godzin:</b>	<b>816</b>	<b>p. ECTS:</b>	<b>81</b>		

\* Praktyki należy zaliczyć do końca 3. semestru; w USOSie w module praktyk wpisane zostaną w sem., w którym zostały zrealizowane; w karcie zaliczeniowej wpis w sem. 4.



Bilans punktów ECTS:			
opis typu zajęć	suma godzin	suma punktów	udział procentowy
<i>zaj.o char. podstawowym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. wybieralnym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. praktycznym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.wymagające udziału naucz.</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>



## PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Kulturoznawstwo - moduł I dla MISHuS

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: I

forma studiów: stacjonarne

specjalność: teatrologia - moduł I dla MISHuS

od roku: **2013/14 dla I roku**

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału Filologicznego UŁ w dniu 26. 04. 2013 r.

rok	semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu						nazwa modułu do którego należy przedmiot **	
			KOD	ilość godzin				Forma zaliczenia		ECTS
				wykładów	konwers.	semin.	Razem			
I	1	Teatr powszechny I		28			28	E	3	MS
	1	Dramat powszechny I			28		28	O	3	MS
	1	Wstęp do teatrologii		28			28	E	3	MS
	1	Teatry Wschodu		28			28	E	3	MS
	<b>razem po 1. semestrze :</b>						<b>godzin: 112</b>	<b>p. ECTS: 12</b>		
	2	Teatr powszechny II		28			28	E	3	MS
	2	Dramat powszechny II			28		28	O	3	MS
	2	Dramat polski I			28		28	O	3	MS
	<b>razem po 2. semestrze :</b>						<b>godzin: 84</b>	<b>p. ECTS: 9</b>		
	II	3	Teatr powszechny III		28			28	E	3
3		Dramat powszechny III			28		28	O	2	MS
3		Teatr polski I		28			28	E	3	MS
3		Dramat polski II			28		28	O	2	MS
3		Analiza dramatu			42		42	O	2	MS
<b>razem po 3. semestrze :</b>						<b>godzin: 154</b>	<b>p. ECTS: 12</b>			
4		Teatr powszechny IV		28			28	E	3	MS
4		Dramat powszechny IV			28		28	O	3	MS
4		Teatr polski II		28			28	E	3	MS
4		Dramat polski III			42		42	O	3	MS
4	Analiza spektaklu			56		56	O	3	MS	
<b>razem po 4. semestrze :</b>						<b>godzin: 182</b>	<b>p. ECTS: 15</b>			

III	5	Teatr współczesny			28	28	E	3	MS
	5	Dramat współczesny			28	28	O	3	MS
	5	Krytyka teatralna			28	28	O	3	MS
		Seminarium licencjackie I				28	O	1	MS
	<b>razem po 5. semestrze :</b>					<b>godzin: 112</b>		<b>p. ECTS: 10</b>	
	6	Elementy performatyki		28		28	E	3	MS
	6	Przestrzenie współczesnego teatru			28	28	O	2	MS
	6	Plastyka teatralna			28	28	O	2	MS
	6	Sztuka aktorska			28	28	O	2	MS
	6	Seminarium licencjackie II				26	O	1	MS
	6	Przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej)					O	6	MS
	6	Egzamin licencjacki					E	4	MS
	6	Praktyki zawodowe (2 tyg.)*						3	MS
						<b>godzin: 228</b>		<b>p. ECTS: 23</b>	
<b>RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW :</b>					<b>godzin: 872</b>		<b>p. ECTS: 81</b>		

\* Praktyki należy zaliczyć do końca 3. semestru; w USOSie w module praktyk wpisane zostaną w sem., w którym zostały zrealizowane; w karcie zaliczeniowej wpis w sem. 4.



Bilans punktów ECTS:			
opis typu zajęć	suma godzin	suma punktów	udział procentowy (punktowy)
<i>zaj.o char. podstawowym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. wybieralnym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. praktycznym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.wymagające udziału naucz.</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>

## PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Kulturoznawstwo - moduł I dla MISHuS

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: I

forma studiów: stacjonarne

specjalność: twórcze pisanie - moduł I dla MISHuS

od roku: 2013/14 dla I roku

Plan studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału Filologicznego UŁ w dniu 26. 04. 2013 r.

rok	semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu						nazwa modułu do którego należy przedmiot **	
			KOD	ilość godzin				Forma zaliczenia		ECTS
				wykładów	konwers.	semin.	Razem			
	1	Warsztat tłumacza			28		28	O	1	MS
	1	Arcydzieła literatury światowej XX w.		28	28		56	E	4	MS
	1	Podstawy scenariopisarstwa			28		28	O	2	MS
	1	Stylistyka praktyczna			28		28	O	2	MS
	1	Literatura i nowe media			28		28	O	3	MS
<b>razem po 1. semestrze :</b>							<b>godzin: 168</b>	<b>p. ECTS: 12</b>		
	2	Twórcze pisanie – formy narracyjne			28		28	O	3	MS
	2	Arcydzieła literatury światowej XXI w.		28	28		56	E	4	MS
	2	Poetyka i analiza. Formy narracyjne			28		28	O	3	MS
	2	Warsztaty kreatywności			28		28	O	1	MS
<b>razem po 2. semestrze :</b>							<b>godzin: 140</b>	<b>p. ECTS: 11</b>		
	3	Twórcze pisanie – formy dramatyczne			28		28	O	3	MS
	3	Twórcze pisanie – współczesne strategie narracyjne			28		28	O	4	MS
	3	Poetyka i analiza. Formy dramatyczne			28		28	O	3	MS
	3	Proces twórczy - podstawy		28			28	E	3	MS
<b>razem po 3. semestrze :</b>							<b>godzin: 112</b>	<b>p. ECTS: 13</b>		
II	4	Twórcze pisanie – współczesne strategie dramatyczne			28		28	O	4	MS
	4	Literatura popularna			28		28	O	2	MS
	4	Twórcze pisanie – formy liryczne			28		28	O	3	MS

	4	Projekt literacki			28		28	O	3	MS
	4	Poetyka i analiza. Formy liryczne			28		28	O	3	MS
	<b>razem po 4. semestrze :</b>					<b>godzin:</b>	<b>140</b>	<b>p. ECTS:</b>	<b>15</b>	
III	5	Twórcze pisanie – współczesne strategie liryczne			28		28	O	4	MS
	5	Tekst użytkowy – teoria i praktyka			28		28	O	4	MS
	5	Seminarium licencjackie I				28	28	O	1	MS
	<b>razem po 5. semestrze :</b>					<b>godzin:</b>	<b>84</b>	<b>p. ECTS:</b>	<b>9</b>	
	6	Warsztaty dziennikarskie			28		28	O	4	MS
	6	Warsztaty krytycznoliterackie			28		28	O	3	MS
	6	Seminarium licencjackie II				26	26	O	1	MS
	6	Przygotowanie pracy dyplomowej (licencjackiej)					0	O	6	MS
	6	Egzamin licencjacki					0	E	4	MS
	6	Praktyki zawodowe (2 tyg.)*						Z	3	MS
<b>razem po 6. semestrze:</b>					<b>godzin:</b>	<b>82</b>	<b>p. ECTS:</b>	<b>21</b>		
<b>RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW :</b>					<b>godzin:</b>	<b>726</b>	<b>p. ECTS:</b>	<b>81</b>		

\* Praktyki należy zaliczyć do końca 3. semestru; w USOSie w module praktyk wpisane zostaną w sem., w którym zostały zrealizowane; w karcie zaliczeniowej wpis w sem. 4.



Bilans punktów ECTS:			
opis typu zajęć	suma godzin	suma punktów	udział procentowy (punktowy)
<i>zaj.o char. podstawowym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. ogólnouczeniowym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. wybieralnym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.o char. praktycznym</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>
<i>zaj.wymagające udziału naucz.</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0,0%</i>