

**Tytuł:** What about Design? Poland Yesterday Today Tomorrow

**Tematyka:** Czym jest *Design*? To projektowanie. Pojęcie, które odnajdziemy już w czasach renesansu zyskiwało na znaczeniu przez wieki tak aby w XIX wieku zaistnieć ze zdwojoną siłą. Rozwój przemysłu i technologii stały się siłą napędową dla projektantów. *Design* to najczęściej termin określający wzornictwo przemysłowe czy grafikę użytkową. Wraz z rozwojem cywilizacji niemal każdy stał się projektantem. Jednocześnie słowo „*design*” stało się powszechnie używanym i weszło do słownika wielu języków obcych, także do języka polskiego. W naszych rozważaniach chcielibyśmy przyjrzeć się tematowi *designu* w Polsce. Podjęcie rozważań na wielu płaszczyznach pozwoli na umożliwienie uczestnikom poszerzenia wiedzy i zwrócenie uwagi na wzornictwo Polskie.

Nasze rozważania zostały ujęte w trzech przewodnich panelach: „Przeszłość”, „Teraźniejszość – XXI wiek”, „Przyszłość”. W każdej z debat chcielibyśmy przyjrzeć się poszczególnym tematom w danych obszarach czasowych.

Panel otwierający „What about Design? Poland Yesterday Today Tomorrow”.

- (referat wprowadzający zaproszonego gościa.), dyskusja.

W pierwszym panelu, „Przeszłość”, proponowany obszar badawczy to:

- Wzornictwo Polskie po II Wojnie Światowej.
- Modernizm, postmodernizm – jak to wyglądało w *designie* polskim?
- Magazyny i pisma poświęcone projektowaniu w XX wieku.

W drugim panelu, „Teraźniejszość – XXI wiek”:

- Rozwój festiwali *designu*.
- Moda na design czy wymysł mediów?
- Polscy twórcy obecni za granicą.
- Projektant, twórca – kim jesteśmy?
- Otaczająca nas przestrzeń, a komunikacja wizualna.

W trzecim panelu, „Przyszłość”:

- Wpływ zmieniającego się społeczeństwa, a projektowanie.
- Innowacje na rynku polskim.
- Problemy twórcze.
- Przyszłość *designu*.

Debata na temat następnej konferencji poświęconej *designowi*.

What is the Design? It is an act of creation. The notion that we find already in the Renaissance was gaining both importance and meaning over the centuries to occur in the nineteenth century with doubled power. The development of industry and technology have become the driving force for designers. Design is the most common term for the industrial design and commercial design. With the development of civilization, almost everyone has become a designer. At the same time the word "design" has become a widely used and entered the vocabulary of many languages, including the Polish language. In our discussion we would like to look at the topic of design in Poland. Take deliberations on many levels will allow participants to raise awareness and draw attention to the Polish design.

Our studies are consist of the three parts " The Past", " The Present - XXI century", "The future". In each part, we would like to take a look at the various topics in the specific periods of time.

Opening "What about design? Poland Yesterday Today Tomorrow ".

- (lecture introducing an invited guest), discussion.

In the first panel, "The Past", the proposed research area are:

- Polish design after World War II.

- Modernism, Postmodernism - what it looked like in Polish design?
- Magazines and papers devoted to the design of the twentieth century.

In the second part, "The Present - XXI Century":

- Development of design festivals.
- Fashion for design or fabrication of the media?
- Polish artists present abroad.
- Designer, creator - who are we?
- The space surrounding us and visual communication.

In the third part, "The Future":

- The impact of a changing society, and design.
- Innovation in the Polish market.
- Problems creative.
- The future of design.

**Data:** 24 października 2013 r.

**Miejsce:** Centrum Szkoleniowo – Konferencyjnym Uniwersytetu Łódzkiego (Łódź, ul. Kopcińskiego 16/18)

**Organizator:** Koło Naukowe Studentów Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych.

Dr Marcin Składanek, Olivia Jary.

**Kontakt:**

adres email: [what.about.design.ul@gmail.com](mailto:what.about.design.ul@gmail.com)

Więcej informacji na stronie Koła Naukowego Studentów Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych oraz bieżące informacje na stronie eventu na facebooku.

- 1) [http://www.mish.uni.lodz.pl/index.php?option=com\\_content&view=article&id=102&Itemid=97](http://www.mish.uni.lodz.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=102&Itemid=97)
- 2) <https://www.facebook.com/events/576806692366296/?fref=ts>

**Opiekun naukowy:** Prof. dr hab. Marek M. Dziekan