

Rok	Semestr	Przedmiot	Kod	Szczegóły przedmiotu														Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Moduł
				Liczba godzin																
				w1	w2	ck1	ck2	ck3	cw	p1	s	lj	wr	pr	WF	Razem				
I	I	Podstawowe pojęcia nowych mediów		30											60	e	4	MO		
		Historia mediów			30										30	oc	3	MO		
		Historia gier wideo			30										30	e	3	MO		
		Wprowadzenie do mediów społecznych			30										30	e	3	MKC		
		Filozofia techniki				30									30	oc	4	MKC		
		Komunikacja interpersonalna i praca w zespole									30				30	oc	3	MP		
		Studiowanie nowych mediów				30									30	oc	2	MO		
		Wychowanie fizyczne											30		30	oc	0	MW		
	razem I semestr:														270		22			
	II	Przemiany praktyk artystycznych XX wieku			30										30	e	3	MK		
		Kultura partycypacji				30									30	oc	4	MO		
		Sztuka nowych mediów – teorie i praktyki			30										30	e	3	MKC		
		Kultura designu			30										30	oc	3	MKC		
		Interfejs i doświadczenie użytkownika				30									30	oc	4	MO		
		Rodzaje gier wideo				30									30	oc	4	MO		
		Narracje interaktywne				30									30	oc	4	MKC		
		Język obcy 1									60				60	oc	3	MW		
	razem II semestr:														270		28			
	razem I rok:														540		50			
	II	III	Wprowadzenie do cyberkultury			30										30	e	3	MKC	
Język obcy 2											60				60	e	4	MW		
Zajęcia specjalizacyjne - zob. oddzielne arkusze																		16		
razem III semestr:														90		23				
IV		Estetyka nowych mediów			30										30	oc	3	MKC		
		Zajęcia specjalizacyjne - zob. oddzielne arkusze																20		
razem IV semestr:														30		23				
razem II rok:														120		46				
III	V	Etnografia cyfrowa					30								30	oc	6	MKC		
		Seminarium licencjackie 1									30				30	oc	2	MW		
	razem V semestr:														60		8			
	VI	Strategiczne zarządzanie w organizacjach kultury		30											30	e	2	MP		
		Organizacja i zarządzanie kulturą w dobie nowych mediów										30			30	e	3	MP		
		Praktyki zawodowe											120		120	oc	4	MP		
		Seminarium licencjackie 2									30				30	oc	8	MW		
	razem VI semestr:														210		17			
razem III rok:														270		25				
RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW: godzin**:														1230	p. ECTS:	131				

W 1 semestrze do zaliczenia szkolenie z prawa autorskiego, kurs BHP i szkolenie biblioteczne (e-learning).

Na czerwono zaznaczono zajęcia wspólne z kierunkiem Filmoznawstwo, na zielono - z kierunkami Filmoznawstwo i Kulturoznawstwo, na pomarańczowo - z Produkcją teatralną i organizacją widowisk

* Zajęcia do wyboru, w planie zajęć na każdy semestr, wybierane z oferty Instytutu Kultury Współczesnej

Uwaga: Student zwolniony z WF może zaliczyć 180 ECTS

** Liczba godzin bez zajęć S, B, C

Skróty form zajęć:

w1, w2, w3: wykład, nakład pracy studenta 1, 2, 3 (wprowadzający, kursowy, monograficzny)

ck1, ck2, ck3: ćwiczenia konwersatoryjne nakład pracy studenta 1, 2, 3

cw: ćwiczenia

p1, p2: proseminarium, nakład pracy studenta 1, 2

s: seminarium

lj: lektorat języka

wr: warsztaty

pr: praktyki

WF

Skróty modułów:

MO - moduł ogólnomedialny

MKC - moduł "kultura cyfrowa"

MK - moduł kulturoznawczy

MS - moduł specjalizacyjny

MP - moduł praktyczny

MW - moduł do wyboru

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: **Nowe media i kultura cyfrowa**
 profil studiów: ogólnoakademicki
 stopień: I
 forma studiów: stacjonarne
 specjalizacja: **Gry wideo**
 od roku: **2018/19 dla I roku**

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu											Forma zaliczenia	ECTS	Moduł		
			Liczbą godzin															
			w1	w2	ck1	ck2	cw	s	lj	wr	pr	Razem						
3	Sztuka gier wideo					30									30	oc	4	MS
3	Środowiska cyfrowe jako przestrzeń praktyk kulturowych					30									30	oc	4	MS
3	Poetyka gier wideo					30									30	oc	4	MS
3	Projektowanie graficzne i komunikacja wizualna					30									30	oc	4	MS
3	Gamifikacja					30									30	oc	4	MS
											150		20					
Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu											Forma zaliczenia	ECTS	Moduł		
			Liczbą godzin															
			w1	w2	ck1	ck2	cw	s	lj	wr	pr	Razem						
4	Krytyka i analiza gier wideo					30									30	oc	4	MS
4	Sztuka i projektowanie generatywne					30									30	oc	4	MS
4	Przemysły kreatywne i zarządzanie projektami					30									30	oc	4	MS
4	Projektowanie reguł gier					30									30	oc	4	MS
											120		16					
Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu											Forma zaliczenia	ECTS	Moduł		
			Liczbą godzin															
			w1	w2	ck1	ck2	cw	s	lj	wr	pr	Razem						
5	Zajęcia do wyboru*					30									30	oc	4	MW
											30		4					
Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu											Forma zaliczenia	ECTS	Moduł		
			Liczbą godzin															
			w1	w2	ck1	ck2	cw	s	lj	wr	pr	Razem						
6	Zajęcia do wyboru*					30									30	oc	4	MW
6	Zajęcia do wyboru*					30									30	oc	4	MW
											60		8					

*Zajęcia do wyboru: dowolne zajęcia z innego modułu specjalizacyjnego lub, po ustaleniu z opiekunem / opiekunką pracy licencjackiej - zgodnie z zainteresowaniami studenta / studentki zajęcia na innym kierunku studiów.

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: **Nowe media i kultura cyfrowa**
 profil studiów: ogólnoakademicki
 stopień: I
 forma studiów: stacjonarne
 specjalizacja: **Sztuka nowych mediów**
 od roku: **2018/19 dla I roku**

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu											Forma zaliczenia	ECTS	Moduł		
			Liczbą godzin															
			w1	w2	ck1	ck2	cw	s	lj	wr	pr	Razem						
3	Nowe media w sztukach performatywnych					30									30	oc	4	MS
3	Sztuka gier wideo					30									30	oc	4	MS
3	Sztuka Internetu					30									30	oc	4	MS
3	Środowiska cyfrowe jako przestrzeń praktyk kulturowych					30									30	oc	4	MS
											120		16					
Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu											Forma zaliczenia	ECTS	Moduł		
			Liczbą godzin															
			w1	w2	ck1	ck2	cw	s	lj	wr	pr	Razem						
4	Analiza i krytyka sztuki nowych mediów					30									30	oc	4	MS
4	Sztuka i projektowanie generatywne					30									30	oc	4	MS
4	Aktywizm i media alternatywne					30									30	oc	4	MS
4	Literatura elektroniczna					30									30	oc	4	MS
4	Praktyki kuratorskie w sztuce nowych mediów					30									30	oc	4	MS
											150		20					
Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu											Forma zaliczenia	ECTS	Moduł		
			Liczbą godzin															
			w1	w2	ck1	ck2	cw	s	lj	wr	pr	Razem						
5	Zajęcia do wyboru*					30									30	oc	4	MW
											30		4					
Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu											Forma zaliczenia	ECTS	Moduł		
			Liczbą godzin															
			w1	w2	ck1	ck2	cw	s	lj	wr	pr	Razem						
6	Zajęcia do wyboru*					30									30	oc	4	MW
6	Zajęcia do wyboru*					30									30	oc	4	MW
											60		8					

*Zajęcia do wyboru: dowolne zajęcia z innego modułu specjalizacyjnego lub, po ustaleniu z opiekunem / opiekunką pracy licencjackiej - zgodnie z zainteresowaniami studenta / studentki zajęcia na innym kierunku studiów.

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: **Nowe media i kultura cyfrowa**
 profil studiów: ogólnoakademicki
 stopień: I
 forma studiów: stacjonarne
 specjalizacja: **Media społeczne**
 od roku: **2018/19 dla I roku**

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu											Forma zaliczenia	ECTS	Moduł		
			Liczbą godzin															
			w1	w2	ck1	ck2	cw	s	lj	wr	pr	Razem						
3	Sztuka Internetu					30									30	oc	4	MS
3	Reklama i marketing cyfrowy					30									30	oc	4	MS
3	Projektowanie graficzne i komunikacja wizualna					30									30	oc	4	MS
3	Gamifikacja					30									30	oc	4	MS
											120		16					
Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu											Forma zaliczenia	ECTS	Moduł		
			Liczbą godzin															
			w1	w2	ck1	ck2	cw	s	lj	wr	pr	Razem						
4	Analiza praktyk komunikacyjnych w mediach społecznych					30									30	oc	4	MS
4	Aktywizm i media alternatywne					30									30	oc	4	MS
4	Literatura elektroniczna					30									30	oc	4	MS
4	Przemysły kreatywne i zarządzanie projektami					30									30	oc	4	MS
4	Architektura informacji na stronach internetowych					30									30	oc	4	MS
											150		20					
Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu											Forma zaliczenia	ECTS	Moduł		
			Liczbą godzin															
			w1	w2	ck1	ck2	cw	s	lj	wr	pr	Razem						
5	Zajęcia do wyboru*					30									30	oc	4	MW
											30		4					
Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu											Forma zaliczenia	ECTS	Moduł		
			Liczbą godzin															
			w1	w2	ck1	ck2	cw	s	lj	wr	pr	Razem						
6	Zajęcia do wyboru*					30									30	oc	4	MW
6	Zajęcia do wyboru*					30									30	oc	4	MW
											60		8					

*Zajęcia do wyboru: dowolne zajęcia z innego modułu specjalizacyjnego lub, po ustaleniu z opiekunem / opiekunką pracy licencjackiej - zgodnie z zainteresowaniami studenta / studentki zajęcia na innym kierunku studiów.