

PLAN STUDIÓW zatwierdzony przez Radę Wydziału Filologicznego 22 04 2016

kierunek studiów: Kulturoznawstwo

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: II

forma studiów: stacjonarne

od roku: 2017/2018 dla I roku

Rok	Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu										Moduły: MO-z.ogólnoakademickie MK-z.kulturoznawcze				
			Kod	Liczba godzin								Forma zaliczenia (oc / e)		ECTS			
				w1	w2	w3	ck1	ck2	s	lj/pr	Razem						
I	I	Estetyka	<a href="#">KMA100</a>		30								30	O	3	MK	
		Metody badań kulturoznawczych	<a href="#">KMA101</a>		30									30	O	3	MK
		Antropologia kultury	<a href="#">KMA102</a>		30									30	O	3	MK
		Strategie badawcze współczesnego filmoznawstwa	<a href="#">KMA108</a>		30									30	E	3	MK
		Teorie nowych mediów	<a href="#">KMA104</a>			30								30	E	4	MK
		Modele współczesnego teatru	<a href="#">KMA105</a>					30						30	O	4	MK
		Dyskursy kultury	<a href="#">KMA:109-113</a>					30						30	O	4	MK
		Teorie procesu twórczego	<a href="#">KMA107</a>			30								30	E	4	MO
		WF	COS											30	O	0	MO
	razem I semestr:											270		28			
	II	Filozofia kultury	<a href="#">KMA200</a>		30								30	O	3	MK	
		Przedmiot specjalizacyjny do wyboru	<a href="#">XXX</a>										30	O	4	np.MSf	
		Przedmiot specjalizacyjny do wyboru	<a href="#">XXX</a>		30								30	O	4	np. MSt	
		Przedmiot specjalizacyjny do wyboru	<a href="#">XXX</a>				30						30	O	4	np.MSt	
		Seminarium magisterskie specjalizacyjne do wyboru I	<a href="#">XXX</a>							30			30	O	2	np.MSf	
	razem II semestr:											150		17			
	razem I rok:											420		45			
	II	III	Zarządzanie strategiczne w obszarze sztuki	<a href="#">KMA306</a>			30							30	E	4	MK
Repetytorium językowe			<a href="#">KMA307</a>							15			15	O	1	MO	
Przedmiot specjalizacyjny do wyboru			<a href="#">XXX</a>					30					30	O	4	np.MSf	
Przedmiot specjalizacyjny do wyboru			<a href="#">XXX</a>					30					30	E	6	np. MSi	
Przedmiot specjalizacyjny do wyboru			<a href="#">XXX</a>					30					30	O	4	np.MSps	
Seminarium magisterskie specjalizacyjne do wyboru II			<a href="#">XXX</a>							30			30	O	2	np.MSf	
razem III semestr:											165		21				
IV		Przedmiot specjalizacyjny do wyboru	<a href="#">XXX</a>										30		4	np. MSnm	
		Zajęcia fakultatywne do wyboru	<a href="#">XXX</a>					30					30		4		
		Praktyki zawodowe (można je zrealizować we wcześniejszym semestrze)	<a href="#">KFMA403</a>								30		30		1		
	Seminarium magisterskie specjalizacyjne do wyboru III	<a href="#">XXX</a>							30			30		16	np. MSf		
razem IV semestr:											120		25				
razem II rok:											285		46				
<b>RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW:</b>											<b>godzin*:</b>	<b>705</b>	<b>p. ECTS:</b>	<b>91</b>			

**Uwaga: Student zwolniony z WF może zaliczyć 120 ECTS**

**\*Liczba godzin bez zajęć S, B, C**

**skroty**

w1, w2, w3: wykład, nakład pracy studenta 1,2,3 (wprowadzający, kursowy, monograficzny)

ck1, ck2, ck3: ćwiczenia konwersatoryjne nakład pracy studenta 1,2,3

cw: ćwiczenia

cm: ćwiczenia metodyczne

p1, p2: proseminarium, nakład pracy studenta 1,2

s: seminarium

l: laboratorium

lj: lektorat języka

wr.: warsztaty

pr: praktyki

pow: praktyki opiekuńczo-wychowawcze

prp: praktyki pedagogiczne

t: translatorium

r: repetytorium

zs: zajęcia specjalistyczne

e-l: e-learning

**Seminarium magisterskie I,II,III - kontynuacja na wybranej specjalności**

**Przedmiot specjalizacyjny do wyboru z oferty (zakładki):**

MSf - specjalność filmoznawcza, MSps - Promocja sztuki,

MSl - specjalność twórcze pisanie, MSnm - nowe media

**Skróty modułów**

M: moduł

p: zajęć z zakresu nauk podstawowych właściwych dla danego kierunku studiów

P: zajęcia o charakterze praktycznym

J: zajęcia językonawcze

L: zajęcia literaturoznawcze

K: zajęcia kulturoznawcze

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX do dopisania przez kierunek

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX do dopisania przez kierunek

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX do dopisania przez kierunek

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Kulturoznawstwo

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: II

forma studiów: stacjonarne

specjalność: Filmoznawstwo

od roku: 2016/17 dla I roku

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu										Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Moduly MSf-z.spec.filmoznawcze MO-z.ogólnoakademickie MK-z.kulturoznawcze
		KOD	Liczba godzin								Razem			
			w2	w3	ck1	ck2	s	wr	pr					
2	Polski film dokumentalny	<a href="#">KFMA219</a>				30					30	O	4	MSf
2	Strategie analizy tekstów audiowizualnych	<a href="#">KFMA220</a>		30							30	E	4	MSf
2	Polski film animowany	<a href="#">KFMA221</a>				15					15	O	2	MSf
2	Współczesne teorie filmu	<a href="#">KFMA222</a>				15					15	O	2	MSf
2	Dźwięk i muzyka w filmie	<a href="#">KFMA224</a>			20						20	O	2	MSf
2	Archiwistyka i muzealnictwo w kulturze filmowej	<a href="#">KFMA225</a>				15					15	O	2	MSf
<b>125</b>												<b>16</b>		
Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu										Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Moduly MSf-z.spec.filmoznawcze MO-z.ogólnoakademickie MK-z.kulturoznawcze
		KOD	Liczba godzin								Razem			
			w2	w3	ck1	ck2	s	wr	pr					
3	Kino polskie w kontekście międzynarodowym	<a href="#">KFMA321</a>				30					30	O	4	MSf
3	Programowanie wydarzeń filmowych	<a href="#">KFMA322</a>				15					15	O	2	MSf
3	Warsztat krytyki filmowej	<a href="#">KFMA323</a>						30			30	O	4	MSf
3	Narracja i dramaturgia filmowa	<a href="#">KFMA324</a>				30					30	O	4	MSf
3	Telewizja w Polsce - historia i współczesność	<a href="#">KFMA326</a>			20						20	O	2	MSf
<b>125</b>												<b>16</b>		



PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Kulturoznawstwo

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: II

forma studiów: stacjonarne

specjalność: Teatr w kulturze współczesnej

od roku: 2016/17 dla I roku

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu								Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Moduly MSt-z.spec.teatrolologiczne MO-z.ogólnoakademickie MK-z.kulturoznawcze		
			Liczba godzin												
			w1	w3	ck1	ck2	s	wr	pr	Razem					
2	Antropologia widowisk	<a href="#">KKMA200</a>				30						30	O	4	MSt
2	Organizacja i finansowanie teatru	<a href="#">KKMA201</a>		30								30	E	4	MSt
2	Dramat i teksty dla teatru	<a href="#">KKMA202</a>				45						45	O	6	MSt
2	Hist. konwencje dramatyczno-teatralne	<a href="#">KKMA203</a>				15						15	E	2	MSt
2	Teatr tańca i ruchu	<a href="#">KKMA204</a>				15						15	O	2	MSt
2	Formy teatru muzycznego	<a href="#">KKMA205</a>				15						15	O	2	MSt
											<b>150</b>	<b>20</b>			
Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu								Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Moduly MSt-z.spec.teatrolologiczne MO-z.ogólnoakademickie MK-z.kulturoznawcze		
			Liczba godzin												
			w1	w3	ck1	ck2	s	wr	pr	Razem					
3	Kultura współczesna - słowa klucze	<a href="#">KKMA300</a>		30								30	E	4	MK
3	Ciało w teatrze	<a href="#">KKMA302</a>				15						15	O	2	MSt
3	Współczesne techniki aktorskie	<a href="#">KKMA303</a>				30						30	O	4	MSt
3	Współczesna inscenizacja	<a href="#">KKMA304</a>				30						30	O	4	MSt
3	Teatr w kulturach pozaeuropejskich	<a href="#">KKMA305</a>				15						15	O	2	MSt
											<b>120</b>	<b>16</b>			
Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu								Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Moduly MSt-z.spec.teatrolologiczne MO-z.ogólnoakademickie MK-z.kulturoznawcze		
			Liczba godzin												
			w1	w3	ck1	ck2	s	wr	pr	Razem					
4	Interdyscyplinarne projekty artystyczne	<a href="#">KKMA400</a>						30				30	O	3	MK
3	Teatr i edukacja	<a href="#">KKMA301</a>				30						30	O	4	MSt
4	Estetyki teatrów Wschodu	<a href="#">KKMA401</a>	15									15	O	1	MSt
4	Teatr mniejszości kulturowych i społecznych	<a href="#">KKMA402</a>						30				30	O	3	MSt
4	Teatr i studia miejskie	<a href="#">KKMA403</a>			15							15	O	1	MSt
											<b>120</b>	<b>12</b>			

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Kulturoznawstwo

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: II

forma studiów: stacjonarne

specjalność: Twórcze pisanie

od roku: 2016/17 dla I roku

26 VI 2015

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu										Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Moduły MSI- z.spec.literaturoznawcze MO-z.ogólnoakademickie MK-z.kulturoznawcze	
			Liczba godzin													
			w1	ck1	ck2	ck3	p1	s	wr	pr	Razem					
2	Estetyka literatury	<a href="#">KPMA214</a>				30							30	E	6	MSI
2	Główne nurty kultury XX i XXI w.	<a href="#">KPMA215</a>					30						30	O	3	MK
2	Pisarstwo artystyczne i użytkowe	<a href="#">KPMA216</a>			30								30	O	4	MSI
2	Recykling literacki-warsztaty	<a href="#">KPMA209</a>			30								30	O	4	MSI
2	Warsztaty kreatywności-techniki performatywne	<a href="#">KPMA217</a>								30			30	O	3	MK
													<b>210</b>	<b>20</b>		
Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu										Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Moduły MSI- z.spec.literaturoznawcze MO-z.ogólnoakademickie MK-z.kulturoznawcze	
			Liczba godzin													
			w1	ck1	ck2	ck3	p1	s	wr	pr	Razem					
3	Literatura najnowsza w Polsce i na świecie	<a href="#">KPMA309</a>				30							30	E	6	MSI
3	Antropologia literatury	<a href="#">KPMA310</a>					30						30	O	3	MSI
3	Kreacja przekazu wielotworzywowego	<a href="#">KPMA311</a>								30			30	O	3	MK
3	Komunikacja międzykulturowa	<a href="#">KPMA312</a>								30			30	O	3	MK
													<b>210</b>	<b>15</b>		
Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu										Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Moduły MSI- z.spec.literaturoznawcze MO-z.ogólnoakademickie MK-z.kulturoznawcze	
			Liczba godzin													
			w1	ck1	ck2	ck3	p1	s	wr	pr	Razem					
4	Pragmatyka języka	<a href="#">KPMA406</a>		30									30	O	2	MSI
4	Ponowoczesne praktyki artystyczne i użytkowe	<a href="#">KPMA407</a>								30			30	O	3	MK
4	Praktyka i teoria przekładu artystycznego	<a href="#">KPMA408</a>			30								30	O	4	MSI
													<b>180</b>	<b>9</b>		

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Kulturoznawstwo

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: II

forma studiów: stacjonarne

specjalność: Promocja sztuki

od roku: 2016/17 dla I roku

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu										Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Moduły MSps-z.spec.prom.sztuki MO-z.ogólnoakademickie MK-z.kulturoznawcze		
			Liczba godzin														
			w1	w2	w3	ck2	ck3	p1	s	wr	pr	Razem					
2	Antropologia widowisk	<a href="#">KSMA211</a>				30								30	O	4	MSt
2	Sztuka w przestrzeni publicznej	<a href="#">KSMA217</a>		30										30	O	3	MSps
2	PR dla sztuki	<a href="#">KSMA218</a>				15								15	O	2	MSps
2	Organizacja i finansowanie teatrów	<a href="#">KSMA219</a>			30									30	E	4	MSps
2	Sztuka a polityka UE	<a href="#">KSMA220</a>						30						30	O	3	MSps
2	Marketing sztuki	<a href="#">KSMA221</a>				15								15	O	2	MSps
2	Rynek sztuki	<a href="#">KSMA222</a>				15								15	O	2	MSps
											<b>165</b>		<b>20</b>				
Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu										Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Moduły MSps-z.spec.prom.sztuki MO-z.ogólnoakademickie MK-z.kulturoznawcze		
			Liczba godzin														
			w1	w2	w3	ck2	ck3	p1	s	wr	pr	Razem					
3	Konteksty performatywności	<a href="#">KSMA312</a>			30									30	E	4	MK
3	Ewolucja form w sztuce współczesnej	<a href="#">KSMA307</a>				30								30	O	4	MSps
3	Interdyscyplinarne projekty artystyczne	<a href="#">KSMA314</a>				30								30	O	4	MK
4	Wprowadzenie do zarządzania projektami	<a href="#">KSMA410</a>							30					30	O	3	MSps
3	Rynek wydawniczy w Polsce	<a href="#">KSMA315</a>				30								30	O	4	MSps
											<b>150</b>		<b>19</b>				
Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu										Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Moduły MSps-z.spec.prom.sztuki MO-z.ogólnoakademickie MK-z.kulturoznawcze		
			Liczba godzin														
			w1	w2	w3	ck2	ck3	p1	s	wr	pr	Razem					
4	Organizacja i finansowanie produkcji filmowej	<a href="#">KSMA408</a>					15							15	O	3	MSps
4	Muzeum XXI wieku	<a href="#">KSMA409</a>							30					30	O	3	MSps
3	Finansowanie w sektorze kultury	<a href="#">KSMA313</a>		30										30	E	3	MSps
											<b>75</b>		<b>9</b>				

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Kulturoznawstwo

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: II

forma studiów: stacjonarne

specjalność: Produkcja teatralna

od roku: 2016/17 dla I roku

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu								Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Moduły MSt-z.spec.teatrolologiczne MO-z.ogólnoakademickie MK-z.kulturoznawcze		
			Liczba godzin												
			w1	w3	ck1	ck2	s	wr	pr	Razem					
2	Antropologia widowisk	<a href="#">KTMA208</a>				30						30	O	4	MSt
2	Dramat i teksty dla teatru	<a href="#">KTMA209</a>				45						45	O	6	MSt
2	Hist. konwencje dramatyczno-teatralne	<a href="#">KTMA210</a>				15						15	O	2	MSt
2	Współczesna inscenizacja	<a href="#">KTMA211</a>				30						30	O	4	MSt
2	Organizacja i finansowanie teatrów	<a href="#">KTMA212</a>		30								30	E	4	MSt
											<b>150</b>	<b>20</b>			
Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu								Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Moduły MSt-z.spec.teatrolologiczne MO-z.ogólnoakademickie MK-z.kulturoznawcze		
			Liczba godzin												
			w1	w3	ck1	ck2	s	wr	pr	Razem					
3	Konteksty performatywności	<a href="#">KTMA312</a>		30								30	E	4	MK
3	Ciało w teatrze	<a href="#">KTMA313</a>				15						15	O	2	MSt
3	Teatr w kulturach pozaeuropejskich	<a href="#">KTMA314</a>				15						15	O	2	MSt
3	Promocja i marketing w teatrze	<a href="#">KTMA315</a>				30						30	O	4	MSt
3	Redagowanie druków teatralnych	<a href="#">KTMA316</a>				15						15	O	2	MSt
3	Analiza kosztów produkcji teatralnej	<a href="#">KTMA317</a>							30			30	O	3	MSt
3	Teatr społeczności lokalnych	<a href="#">KTMA318</a>				15						15	O	2	MSt
											<b>150</b>	<b>19</b>			
Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu								Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Moduły MSt-z.spec.teatrolologiczne MO-z.ogólnoakademickie MK-z.kulturoznawcze		
			Liczba godzin												
			w1	w3	ck1	ck2	s	wr	pr	Razem					
4	Interdyscyplinarne projekty artystyczne	<a href="#">KTMA409</a>						30				30	O	3	MK
4	Estetyki teatrów Wschodu	<a href="#">KTMA410</a>	15									15	O	1	MSt
4	Prawo autorskie w teatrze	<a href="#">KTMA411</a>				15						15	O	2	MSt
4	Warsztat kuratorski	<a href="#">KTMA412</a>						30				30	O	3	MK
											<b>90</b>	<b>9</b>			

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Kulturoznawstwo

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: II

forma studiów: stacjonarne

specjalność: Nowe media

od roku: 2016/17 dla I roku

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu							Moduły MSnm-z.spec.nowe media MO-z.ogólnoakademickie MK-z.kulturoznawcze		
		KOD	Liczba godzin				Raz em	For ma zalic zeni a (oc)		ECTS	
			w3	ck2	s	pr					
2	Historia sztuki nowych mediów	<a href="#">KNMA211</a>		30				30	O	4	MSnm
2	Design cyfrowy	<a href="#">KNMA212</a>		30				30	O	4	MSnm
2	Teoria gier komputerowych	<a href="#">KNMA217</a>		30				30	O	4	MSnm
2	Estetyka cyberkultury	<a href="#">KNMA204</a>		30				30	O	4	MSnm
2	Komunikowanie w cyfrowym świecie	<a href="#">KNMA209</a>		30				30	O	4	MSnm
<b>##</b>									<b>20</b>		
Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu							Moduły MSnm-z.spec.nowe media MO-z.ogólnoakademickie MK-z.kulturoznawcze		
		KOD	Liczba godzin				Raz em	For ma zalic zeni a (oc)		ECTS	
			w1	ck2	s	pr					
3	Media społeczne	<a href="#">KNMA309</a>		30				30	O	4	MSnm
3	Cyfrowa humanistyka	<a href="#">KNMA310</a>		30				30	O	4	MSnm
3	Badanie gier komputerowych	<a href="#">KNMA311</a>		30				30	O	4	MSnm
3	Internet jako przestrzeń praktyk artystycznych	<a href="#">KNMA312</a>		30				30	O	4	MSnm
3	Teorie i praktyki designu	<a href="#">KNMA313</a>		30				30	O	4	MSnm
<b>##</b>									<b>20</b>		
Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu							Moduły MSnm-z.spec.nowe media MO-z.ogólnoakademickie MK-z.kulturoznawcze		
		KOD	Liczba godzin				Raz em	For ma zalic zeni a (oc)		ECTS	
			w1	ck2	s	pr					
4	Antropologia nowych mediów	<a href="#">KNMA407</a>		30				30	O	4	MSnm
4	Cyfrowy przemysł kreatywny	<a href="#">KNMA408</a>		30				30	O	4	MSnm
<b>60</b>									<b>8</b>		